

IvanoAntonelloItalia[®]

YEARBOOK

Volume 02

TAVOLI

TABLES

Collection of tables
for today's home.

SEDIE

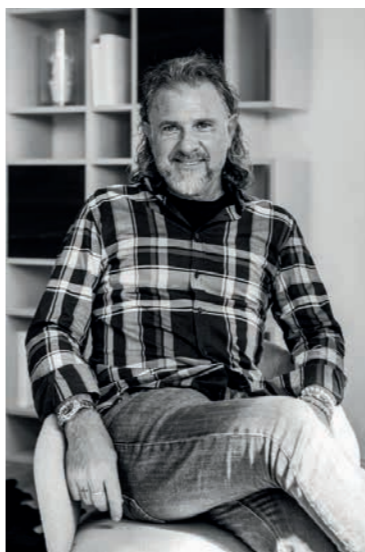
CHAIRS

Beautiful chairs with
unmistakable style.

ACCESSORI

COMPLEMENTS

Essential elements,
exquisitely designed.



Mi presento, sono Ivano Antonello, e faccio un lavoro che amo: creo tavoli e pezzi d'arredo di design per il living e la cucina, ideati e realizzati interamente in Italia. I primi passi li ho mossi nel laboratorio artigianale che mio padre ha fondato nel 1963.

Oggi ho scelto di trasformare l'eredità di un'azienda artigiana di famiglia in un marchio che comunica l'eccellenza dell'arredo **Made in Italy** nel mondo. Un'eccellenza fatta di **creatività e innovazione**, senza porre limiti alla sperimentazione di forme dal design esclusivo, di nuovi materiali e abbinamenti cromatici innovativi.

In ogni nostra proposta c'è dentro un po' di me, e non solo nel nome.

Nel mio laboratorio seguo attentamente i processi creativi e di produzione in collaborazione con i designers e i miei collaboratori, per trasformare un semplice elemento d'arredo in un piccolo capolavoro, destinato ad abbellire case in tutto il mondo, dalla Francia alla Nuova Zelanda, dalla Russia agli Stati Uniti, dall'Australia alla Cina, senza dimenticare il mercato italiano sempre molto attivo

Ho fatto del servizio verso i clienti il nostro punto di forza, e seguo attentamente la spedizione a partire dall'**imballo garantito** che deve salvaguardare i prodotti in un lungo viaggio.

Sono sempre in contatto diretto con il committente, dall'ideazione del progetto al montaggio finale.

Ecco perché quando firmo un pezzo non ci metto solo il nome, ci metto tutto quello che lo rende un'esperienza unica, **frutto di una grande passione**.

L'arredo Made in Italy che chiami per nome.

Let me introduce myself, I am Ivano Antonello, and I do a job that I love: I create design tables and pieces of furniture for the living room and kitchen, designed and manufactured totally in Italy. I took my first steps in the artisan workshop that my father founded in 1963.

Today I have chosen to transform the legacy of a family artisan company into a brand that communicates the excellence of **Made in Italy** furniture throughout the world. An excellence made of **creativity and innovation**, without limiting the experimentation of forms with an exclusive design, new materials and innovative color combinations.

In all our proposals there is a little of me inside, and not just in the name.

In my laboratory I carefully follow the creative and production processes in collaboration with the designers and my collaborators, to transform a simple piece of furniture into a small masterpiece, destined to embellish homes all over the world, from France to New Zealand, from Russia to the United States, from Australia to China, without forgetting the always very active Italian market I have made the customer service our strength, and I carefully follow the shipment starting from the **guaranteed packaging** that must safeguard the products on a long journey.

I am always in direct contact with the customer, from the ideation of the project to the final assembly.

That's why when I sign a piece I don't put just the name on it, I put everything that makes it a unique experience, **the result of a great passion**.

The Made in Italy furniture that you call by name.

FILOSOFIA AZIENDALE

IvanoAntonelloItalia®

IvanoAntonelloItalia è un mix di eleganza formale, perfezione assoluta e cura dei dettagli

IVANOANTONELLOITALIA IS A MIX OF
FORMAL ELEGANCE, ABSOLUTE PERFECTION
AND ATTENTION TO DETAIL

IvanoAntonelloItalia propone un'ampia collezione di tavoli progettati per aggiungere design e personalità. Proposti in diverse dimensioni, finiture e materiali sanno rispondere con eleganza e praticità alle diverse funzioni dell'ambiente domestico. Propongono un design raffinato e razionale, adatto ad assecondare sia l'eleganza che la durata nel tempo.

IvanoAntonelloItalia offers a large collection of tables designed to add design and personality. Offered in different sizes, finishes and materials, they respond to the different functions of the home environment with elegance and practicality. They offer refined and rational design, suitable for both elegance and durability.



INDICE

INDEX

TAVOLI FISSI FIXED TABLES

DEDALO	24
IGOR	40
RESORT	46
RIALTO	08
TWINS RESORT	50
ZAGOR	30

SEDIE E SGABELLI CHAIRS AND STOOLS

ALTEA	106
ARENA	96
ARENA SGABELLO	136
ARENA TRAPUNTATA	94
BARBY	110
CHIARA	124
DALILA	128
EMMA	76
EMMA SGABELLO	132
FLUT	144
GIADA	104
IGORINA	80
IGORINA RIVESTITA	78
KARINA	114
KARINA TRAPUNT.	114
KETTY	82
LETIZIA	102
LETIZIA SGABELLO	134
LETIZIA/B	100
LUCY	126
LUNA	118
LUNA/B	120
MALIKA	88
MIA	108
MODO	142
NICOLE	112
OLIVIA	86
REY	138
ROBY	140
SIMONA	98
SOFIA	130
SONIA	116
SONIA/B	116
VANITY	90
VANITY SFODERAB.	122

MADIE SIDEBOARDS

ATENA	164
AURA	168
CLIO	172
ESMERALDA	158
OLIMPIA	174
PARIGI	176

CONSOLLE CONSOLES

ADE	224
DELIZIA	218
MANTA	222
MIRTA	216

TAVOLI ALLUNGABILI EXTENDABLE TABLES

ALIANTE	70
ARTHUR	60
INFINITY	66
LIKO	64
PATRIK	54
ZAGOR	32

LIBRERIE LIBRARIES

PLAZA	182
RIVER	180

SPECCHIERE MIRRORS

ALVIN	232
ASSO	238
DOMINO	236
DYLAN	234
ELIOT	239
MONOLITO	228
OMERO	237
QUASIMODO	230

PORTA TV TV-HOLDER

BIT	188
DANIEL	192
ODEON	184
TECNO	190

TAVOLINI SMALL TABLES

BALI SMALL TABLE	200
COMBI	196
DIAMANTE	202
FAN	206
PUNTO	212
WEB	204
ZEN	210

POLTRONCINE E POUFF ARMCHAIRS AND POUF

BIG ROMY	152
GOCCIA	154
MADAME LOUNGE	148
ROMY	150

COMPLEMENTI COMPLEMENTS

STILO	242
VULCANO	240



TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBARDS, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS

RIALTO

Design: Andrea Lucatello

Il tavolo Rialto nasce da una grande attenzione posta nella progettazione; pensato per le esigenze di chi vuole un design unico e distintivo, si propone con la struttura in diverse finiture in metallo verniciato o rivestite in essenza di legno oppure con un insolito mix. I piani sono disponibili in legno nelle essenze a campionario, in Vetro Cotto forgiato o in diverse finiture in Ceramica.

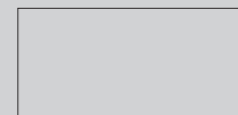
The Rialto table comes from great attention to design; created for the needs of those who want a unique and distinguished design, its structure is proposed in different finishes in varnished metal or covered in wood essence or with an unusual mix.

The tops are available in wood in essences according to samples, in forged fired glass or in different ceramic finishes.

TOP



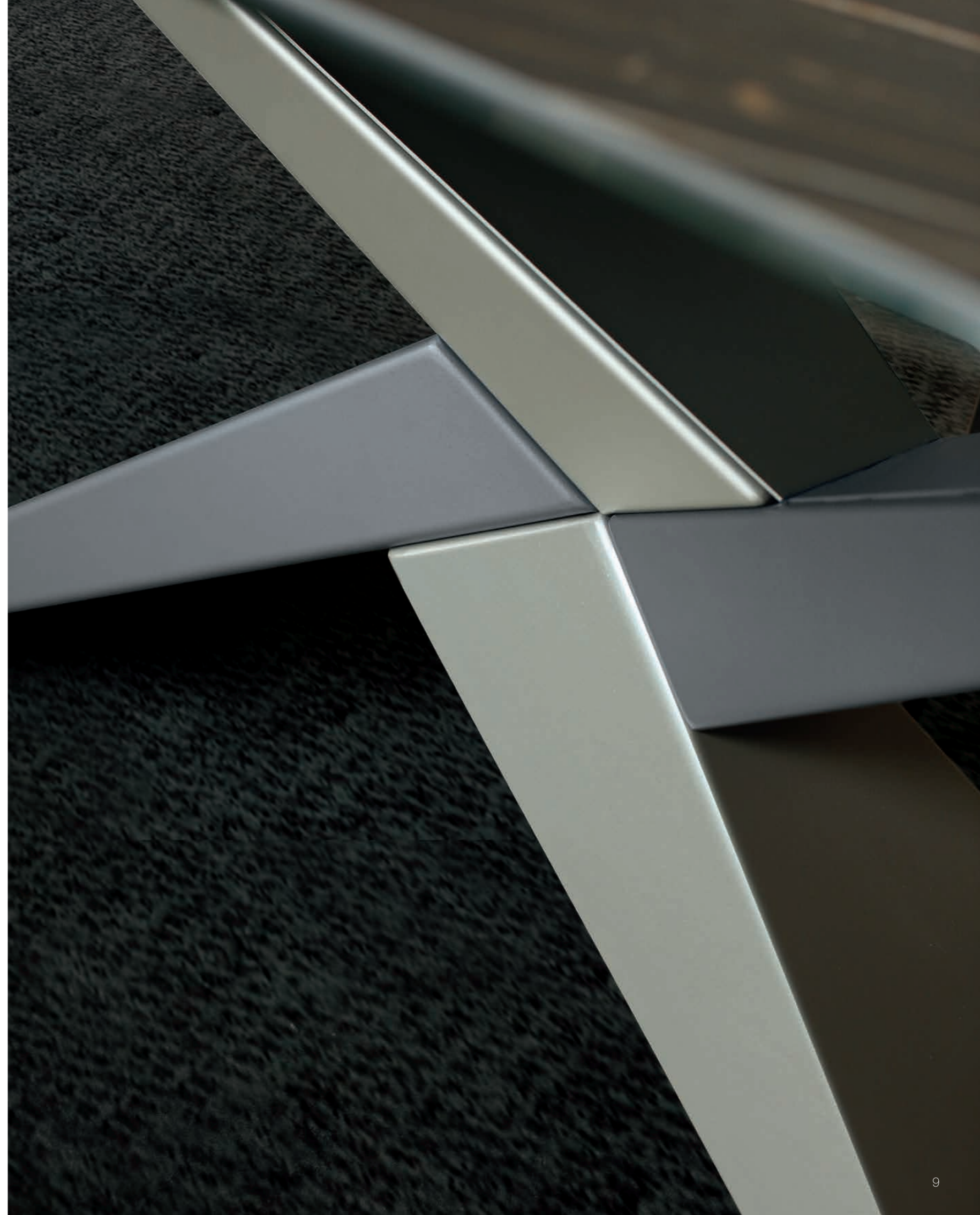
Shape



Rectangular

RIALTO

- cm. 200x100x76 rettangolare_rectangular
- cm. 220x100x76 rettangolare_rectangular
- cm. 240x100/120x76 rettangolare_rectangular
- cm. 270x100/120x76 rettangolare_rectangular
- cm. 300x100/120x76 rettangolare_rectangular
- cm. 280x110x76 shape (solo per top in ceramica o cristallo/only for ceramic or glass top)
- cm. 240x110x76 sagomato a botte_shape
(solo per top in ceramica o cristallo/only for ceramic or glass top)





LETIZIA
sedia_chair

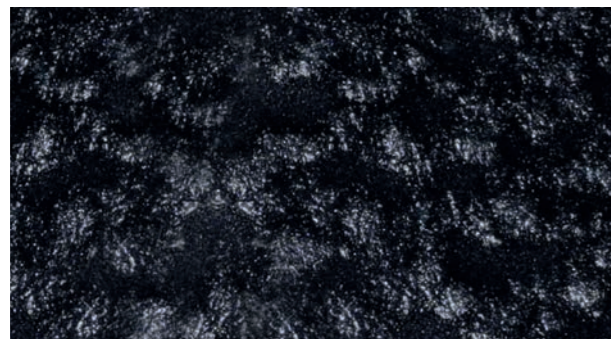
RIALTO
tavolo_table



LETIZIA LETIZIA/B RIALTO
sedia_chair sedia_chair tavolo_table

VETRO COTTO FORGIATO / FORGED ANNEALED GLASS

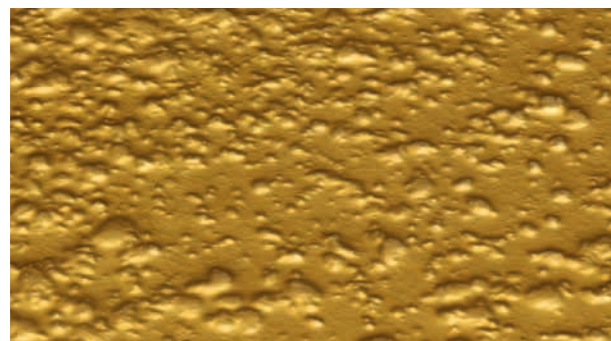
STANDARD VERSION



Nero Brillante_Bright Black



Bianco Brillante_Bright White

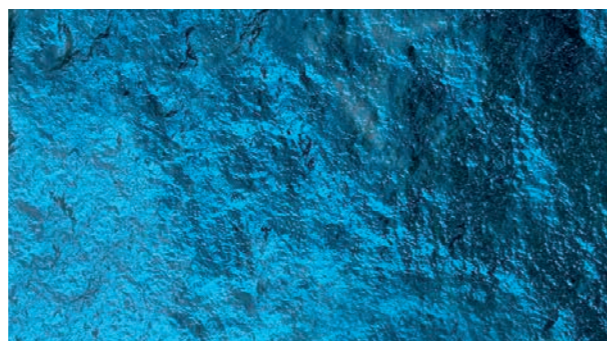


Oro Brillante_Bright Gold

LUXURY VERSION

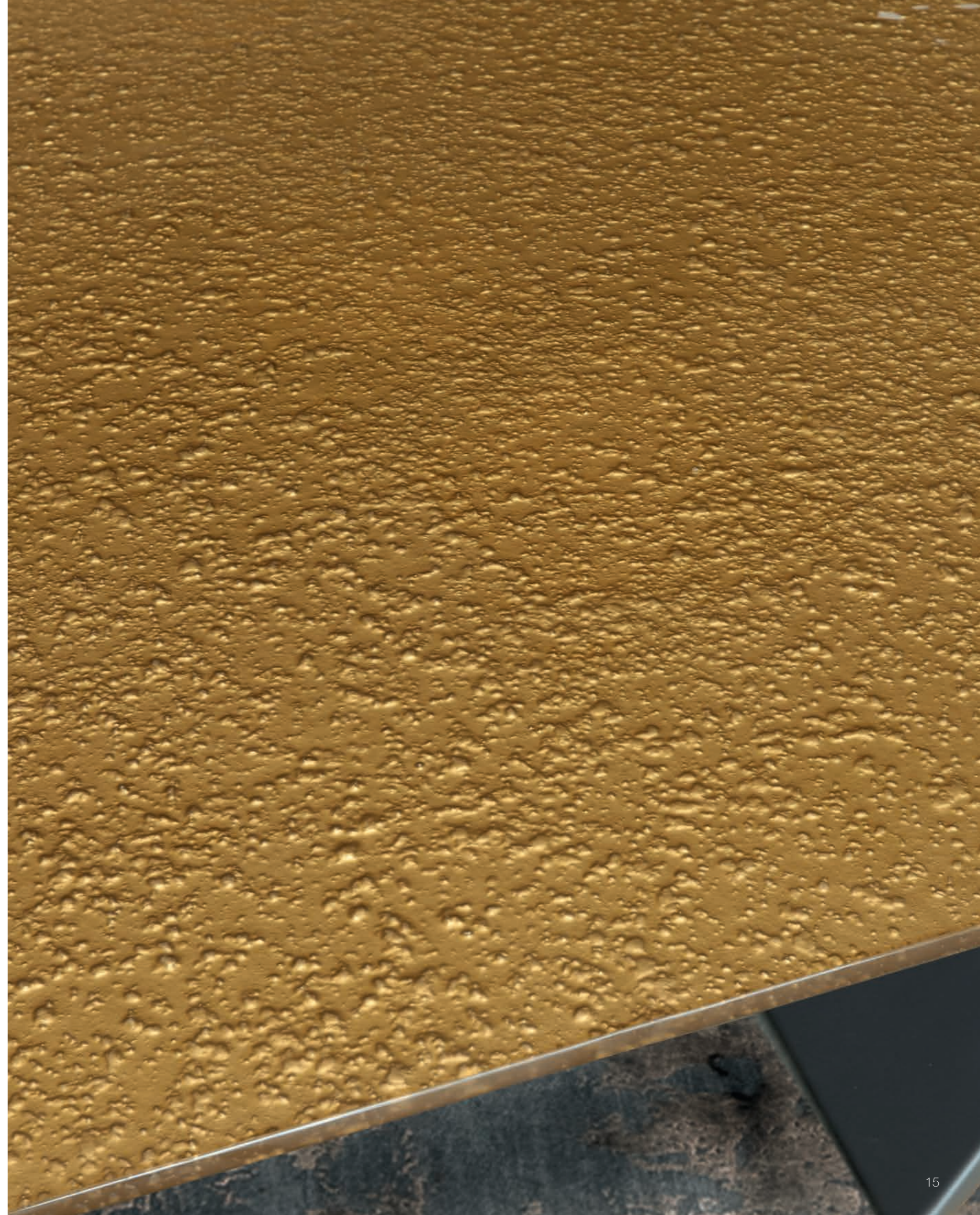


Bronzo retro argentato_Bronze with Silver back



Blu retro argentato_Blue with Silver back

*Disponibili sui piano dei tavoli ZAGOR, RIALTO e TWINS RESORT solo per le seguenti misure
Available for the top of ZAGOR, RIALTO and TWINS RESORT only for following sizes:
cm. 220x120
cm. 270x100/120
cm. 300x100/120





ALTEA
sedia chair

RIALTO
tavolo table

ESMERALDA
madia sideboard

LA RICERCA DELLA PERFEZIONE,
L'ALTA QUALITÀ E LA FORTE
TRADIZIONE DEL MADE IN ITALY
THE SEARCH FOR PERFECTION,
TOP QUALITY AND THE STRONG
TRADITION OF "MADE IN ITALY"



Rialto grazie alla sua linea esclusiva è diventato un tavolo riconosciuto a livello internazionale. I suoi punti di forza sono l'alta qualità dei materiali, il design ricercato e un'attenzione particolare nei dettagli; con il tavolo Rialto, IvanoAntonelloItalia ha abbandonato sentieri già percorsi per regalare nuove emozioni.

Thanks to its exclusive line, Rialto has become an internationally recognised table. Its strengths lie in the high quality materials, refined design and particular attention to detail; with the Rialto table, IvanoAntonelloItalia has left familiar paths behind to create new emotions.

RIALTO
tavolo_table





KETTY
sedia_chair

RIALTO
tavolo_table

FINITURE CERAMICA / CERAMIC SAMPLES



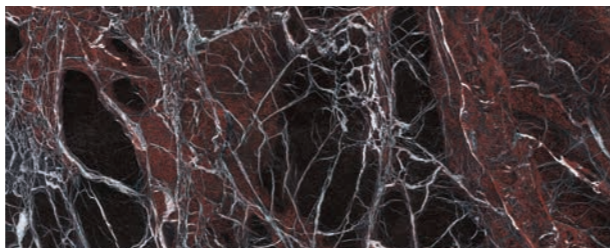
Calacatta Hermitage_Calacatta Hermitage



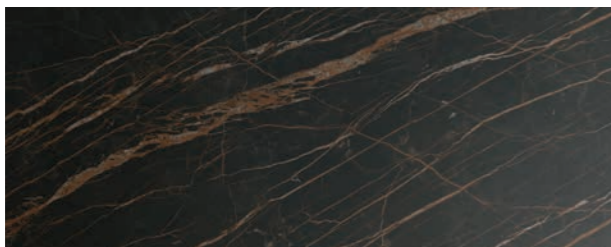
Royal Peacock Lux_Royal Peacock Lux



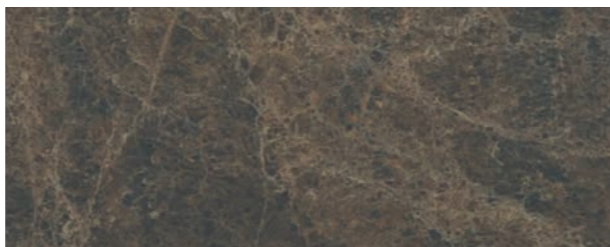
Calacatta Oro_Calacatta Gold



Rosso Domus_Domus Red



Noir Desire_Noir Desire



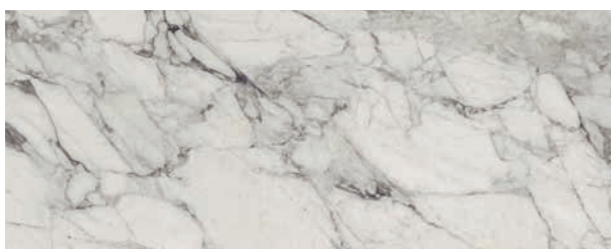
Emperador Extra_Emperador Extra



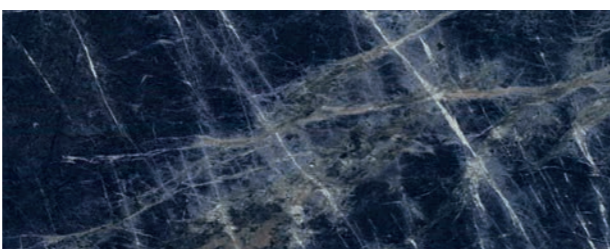
Calacatta Luxe_Calacatta Luxe



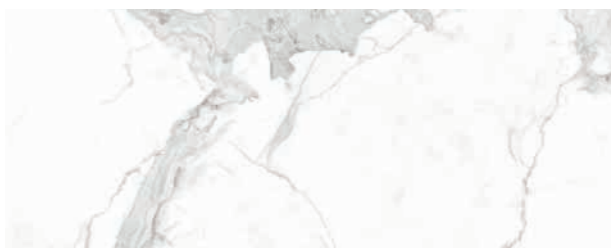
Santos_Santos



Calacatta Extra Satin_Calacatta Extra Satin



Sodalite Lux_Sodalite Lux



Statuario_Statuary



DALILA sedia_chair RIALTO tavolo_table



DEDALO



Design: Ivano Antonello



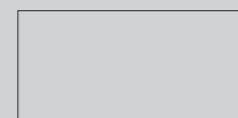
Il rigore delle forme e la brillantezza delle finiture vi farà perdere in un viaggio emozionale, dove voi e la vostra casa sarete i protagonisti dei momenti più belli del vostro tempo. Un tavolo molto raffinato, da vivere in compagnia grazie alle sue dimensioni generose.
Si compone di una base con struttura in acciaio verniciato (colori a campionario) e top in ceramica stratificato con vetro.

The rigor of the shapes and the brilliance of the finishes will make you lose in an emotional journey, where you and your home will be the protagonists of the most beautiful moments of your time.
A very refined table, to live in company thanks to its generous size. It consists of a base with painted steel structure (sample colors) and ceramic top laminated with glass.

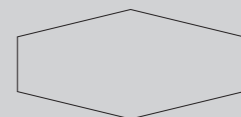
TOP



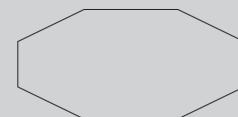
Shape



Rectangular



Hexagonal



Octagonal

DEDALO

cm. 200x100x76 rettangolare_rectangular
 cm. 220x100x76 rettangolare_rectangular
 cm. 240x100/120x76 rettangolare_rectangular
 cm. 120x240x76 esagonale_hexagonal
 cm. 120x240x76 ottagonale_octagonal
 cm. 280x110x76 shape (solo per top in ceramica o cristallo/only for ceramic or glass top)
 cm. 240x110x76 sagomato a botte_shape
 (solo per top in ceramica o cristallo/only for ceramic or glass top)





EMMA DEDALO
sedia_chair tavolo_table



LETIZIA DEDALO
sedia_chair tavolo_table



ZAGOR

Design: Ivano Antonello

Le sue linee decise attraggono la nostra attenzione e, come in un quadro d'autore, ne sono il segno distintivo. I suoi particolari ci riportano alla cura nelle realizzazioni dei maestri artigiani di un tempo, perché ogni tavolo sia unico e speciale.

La sua base metallica è realizzata con le finiture di maggiore tendenza. Il piano può essere in ceramica, cristallo o legno. Nella versione allungabile, risolverà ogni vostra esigenza di accogliere i vostri ospiti con il massimo comfort.

Its bold lines attract our attention and, as in an author's painting, are its distinctive sign. Its details bring us back to the care in the creations of the master craftsmen of the past, because every table is unique and special.

Its metal base is made with the most trendy finishes. The top can be in ceramic, glass or wood.

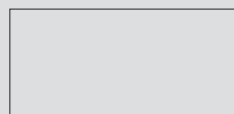
In the extendable version, it will solve your every need to welcome your guests with maximum comfort.



"TAVOLO PERSONALIZZABILE COME TU LO VUOI!"
"CUSTOMIZABLE TABLE AS YOU WANT IT"

Possiamo realizzare il piano fisso di questo tavolo in dimensione personalizzata
 We can produce the fixed top of this table in a customized size

TOP



Rectangular

ZAGOR FISSO/ FIXED

VETRO_GLASS

cm. 200x100x77 h rettangolare_rectangular

cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular

cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular

cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

LEGNO_WOOD

cm. 200x100x77 h rettangolare_rectangular

cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular

cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular

cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

VETRO COTTO_ANNEALED GLASS

cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular

cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular

cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

CERAMICA_CERAMIC

cm. 200x100x77 rettangolare_rectangular

cm. 220x100x77 rettangolare_rectangular

cm. 220x120x77 rettangolare_rectangular

cm. 240x100/120x77 rettangolare_rectangular

cm. 270x100/120x77 rettangolare_rectangular

cm. 300x100/120x77 rettangolare_rectangular

ZAGOR ALLUNGABILE/ EXTENDABLE

cm. 200/300x120x76 h rettangolare_rectangular



DALILA
 sedia_chair

ZAGOR ALLUNGABILE
 tavolo allungabile_extendable table
 cm. 200/300x120x76h rettangolare_rectangular

Il tavolo ZAGOR allungabile ci offre tutta la sua ampiezza. Per la migliore convivialità che vogliamo offrire ai nostri ospiti, questa è certamente la soluzione ottimale.
 The extendable ZAGOR table offers us all its breadth. For the best conviviality we want to offer our guests, this is certainly the optimal solution.



KETTY ZAGOR
sedia_chair tavolo_table



KETTY
sedia_chair

ZAGOR
tavolo_table

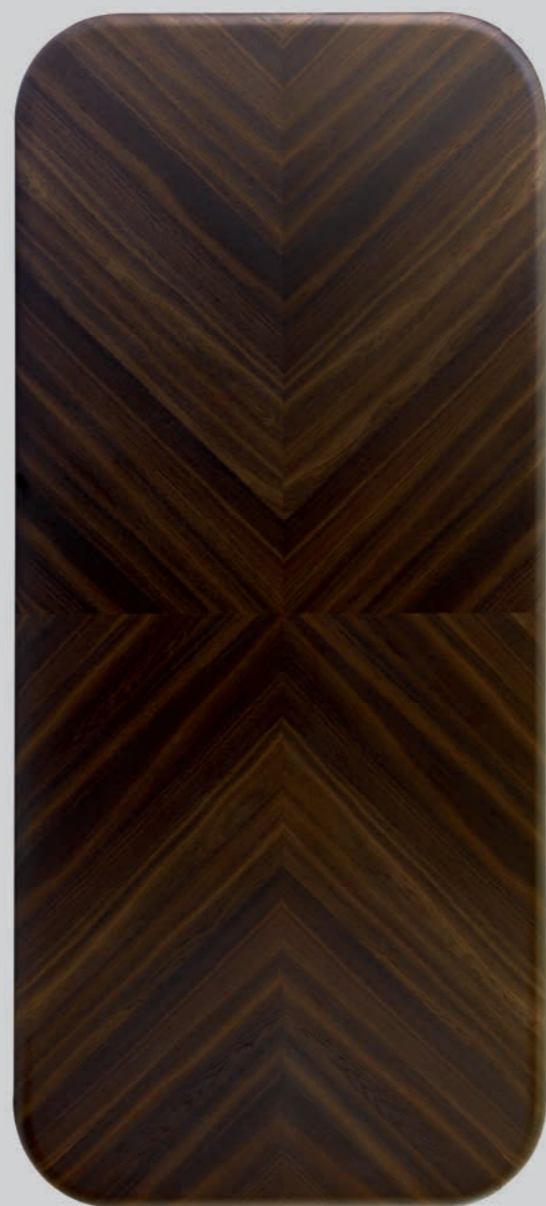


KETTY ZAGOR
sedia_chair tavolo_table

IGOR, quando il design diventa un pensiero architettonico. Un tavolo realizzato in legno che nasce da uno schema libero, dove le linee sono dolcemente curvate e prive di qualsiasi spigolo e il legno è plasmato da mani esperte secondo i principi dell'esperienza e dell'ebanisteria più qualificata.

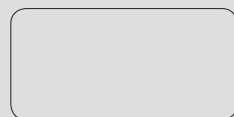
IGOR, when design becomes an architectural idea. Its soft curved lines & expert use of wood is crafted by skilled cabinet makers who adhere to the principles that come from years of experience.

Design: Andrea Lucatello



IGOR

TOP



Rectangular

IGOR

cm. 200x108x76 h
cm. 240x108x76 h
cm. 300x108x76 h

Tavolo fisso, piano 50 mm e gambe in legno impiallacciato.
Fixed table, wood veneered legs and top 50 mm.

OLIVIA
sedia_chair





OLIVIA
sedia_chair

PARIGI
madia_sideboard

IGOR
tavolo_table



IGOR
 cm. 200x100x76 h
 cm. 240x108x76 h
 cm. 300x108x76 h

Tavolo fisso, piano 50 mm e gambe in legno impiallacciato.
 Fixed table, wood veneered legs and top 50 mm.





RESORT E TWINS RESORT

Design: Studio 28

Il tavolo RESORT racconta ogni momento del vivere quotidiano, aggiungendo eleganza alla casa. Trasparenza, riflessi cristallini e luce sono le parole che vengono in mente osservando questo interessante oggetto dal design esclusivo.

The RESORT table relates expertly to everyday life by adding infinite elegance to the home it resides in. Transparency, reflection and light are the words that come to mind when observing this interesting art like base that is available in so many varying options.

TOP



Round

Elliptical

RESORT

cm. ø 120x74 h
cm. ø 130x74 h
cm. ø 150x74 h
cm. ø 160x74 h
cm. 160x110x74 h ovale_oval

Tavolo fisso, struttura in legno, legno laccato o acciaio inox, piano in cristallo temperato trasparente 12 mm, ceramica o legno.

Fixed table, wood, lacquered wood or stainless steel frame, tempered clear glass top 12 mm, ceramic or wood

VANITY
sedia_chair

RIVER
libreria_bookcase

MAIA
madia_sideboard





RESORT
VERSIONE LEGNO WOODEN VERSION
 cm. ø 120x74 h
 cm. ø 130x74 h
 cm. ø 150x74 h
 cm. ø 160x74 h

Tavolo fisso, struttura e piano in legno impiallacciato.
 Per le misure cm. ø 120 e 130 la venatura del legno è diritta.
 Per le misure cm. ø 150 e 160 la venatura del legno è a spicchi.
 Fixed table, wood veneered frame and top.
 When size is cm. ø 120 or 130 the wood grain is straight.
 When size is cm. ø 150 or 160 the wood grain is into segments.

ARENA
 sedia_chair

ALEXIA
 madia_sideboard





TOP



Oval



Rectangular

TWINS RESORT

TOP CRISTALLO_GLASS

cm. 220x120x77 h ovale_oval

cm. 240x120x77 h ovale_oval

cm. 280x120x77 h ovale_oval

cm. 240x120x77 h rettangolare_rectangular

cm. 280x120x77 h rettangolare_rectangular

TOP LEGNO_WOOD

cm. 220x120x77 h

cm. 240x120x77 h

cm. 270x120x77 h

TOP CERAMICA_CERAMIC

cm. 220x120x77 h

cm. 240x120x77 h

cm. 270x120x77 h

VETRO COTTO_ANNEALED GLASS

cm. 220x120x77 h

cm. 270x120x77 h

cm. 300x120x77 h

Tavolo fisso, struttura in legno, legno laccato o acciaio inox, piano in legno impiallacciato spessore 50 mm o piano in cristallo temperato trasparente 12 mm, o piano in ceramica.

Fixed table, wood, lacquered wood or stainless steel frame, veneered wood top 50 mm th. or tempered clear glass top 12 mm, or ceramic top.



TWINS RESORT

TOP CRISTALLO_GLASS

cm. 220x120x77 h ovale_oval
 cm. 240x120x77 h ovale_oval
 cm. 280x120x77 h ovale_oval
 cm. 240x120x77 h rettangolare_rectangular
 cm. 280x120x77 h rettangolare_rectangular

TOP LEGNO_WOOD

cm. 220x120x77 h
 cm. 240x120x77 h
 cm. 270x120x77 h

Tavolo fisso, struttura in legno, legno laccato o acciaio inox, piano in legno impiallacciato spessore 50 mm o piano in cristallo temperato trasparente 12 mm, o piano in ceramica.

Fixed table, wood, lacquered wood or stainless steel frame, veneered wood top 50 mm th. or tempered clear glass top 12 mm, or ceramic top.



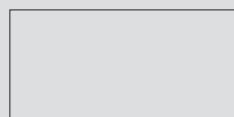
Design: Andrea Lucatello

PATRIK

Una lavorazione manuale per un materiale di prestigio come il legno per il tavolo PATRIK, nato dalla creatività formale e dalla sensibilità della materia; Patrik propone un viaggio nella bellezza della casa contemporanea in cui ogni dettaglio è un valore unico.

Handcrafted of prestigious material like wood is the PATRIK table. Designed according to the formal creativity and feeling of the material, Patrik becomes a symbol of beauty in any contemporary home where each detail has its own importance.

TOP



Rectangular

PATRIK

cm. 180/228/276x105x76 h

Tavolo allungabile con meccanismo in alluminio, piano, 2 allunghe e gambe in legno.

Extendable table with aluminium mechanism, wooden top, 2 extensions and legs.

GIADA

sedia_chair





GIADA
sedia_chair

PARIGI
madia_sideboard





PATRIK
cm. 180/228/276x105x76 h

Tavolo allungabile con meccanismo in alluminio, piano,
2 allunghe e gambe in legno.
Extendable table with aluminium mechanism, wooden
top, 2 extensions and legs.

VITTORIA
sedia_chair



VALE
sedia_chair

ARTHUR

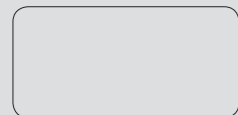
Design: Cino Carollo

Il connubio tra materiali quali il cristallo e l'alluminio trova nel tavolo ARTHUR una delle sue espressioni più alte, in grado di soddisfare le esigenze di quanti prediligono un design più tecnico e rigoroso che, proprio in quanto tale, si rivela quanto mai versatile ed adattabile a qualunque stile d'arredo.

The pairing of materials such as glass and aluminium finds one of its best expressions in the ARTHUR table, able to satisfy the needs of people who prefer a more technical and meticulous design that, for this reason, is completely versatile and suitable to every furnishings style.



TOP



Rounded

ARTHUR

cm. 163/213/263x101x77 h

cm. 203/263/323x101x77 h

Tavolo allungabile con meccanismo automatico in alluminio, piano e doppia allunga laterale in cristallo temperato 12 mm o piano in ceramica.

Gambe in alluminio, alluminio impiallacciato legno o verniciate cromato lucido.

Extendable table with aluminium automatic mechanism, tempered glass top and lateral double extension 12 mm.

Aluminium, wood veneered aluminium legs or painted .

OLIVIA

sedia_chair



ARTHUR
cm. 163/213/263x101x77 h
cm. 203/263/323x101x77 h

Tavolo allungabile con meccanismo automatico in alluminio, piano e doppia allunga laterale in cristallo temperato 12 mm o piano in ceramica.
Gambe in alluminio, alluminio impiallacciato legno o verniciate cromato lucido.
Extendable table with aluminium automatic mechanism, tempered glass top and lateral double extension 12 mm.
Aluminium, wood veneered aluminium legs or painted .

VALE
sedia_chair

ALBERTA
libreria_bookcase





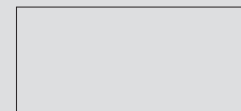
LIKO

Design: Sc & Partners

Il tavolo LIKO è una proposta sempre attuale caratterizzata dalla lavorazione delle gambe con taglio a 45°. Si rinnova ora nell'estetica e nello stile con i nuovi top in finitura cristallo forgiato a mano o in ceramica. Il tavolo allungabile è provvisto di un particolare sistema che ne permette facilmente l'apertura.

The LIKO table is an ever-current proposal characterized by the processing of the legs at 45°. It is now renewed in aesthetics and style with the new tops in hand-forged glass or ceramic finish. The extendable table is equipped with a particular system that allows it to be opened easily.

TOP



Rectangular

LIKO

cm. 160/215x90x78 h
cm. 200/255x90x78 h

Tavolo allungabile, struttura in alluminio, piano in vetro cotto forgiato, piano in ceramica o piano in cristallo temperato parzialmente verniciato 10 mm, allunga in legno o legno laccato.

Gambe in legno impiallacciato o legno laccato.

Extendable table, aluminium frame, top in forged annealed glass, top in ceramic or top in tempered partially painted glass 10 mm, wood or lacquered wood extension. Veneered or lacquered wooden legs.

NICOLE

sedia_chair

COMBI TABLE

tavolini_small tables



INFINITY

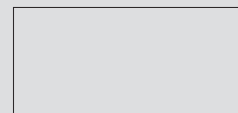
Design: Gino Carollo

Il tavolo INFINITY rappresenta l'eleganza senza tempo e la funzionalità del cristallo temperato qui abbinato all'alluminio lucido, materiali che sanno dare una precisa risposta alle esigenze tecniche ed estetiche. L'unione della forza e dell'eleganza portano lo stile verso sensazioni esclusive.

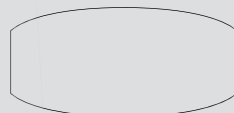
The INFINITY table is a symbol of timeless elegance and functionality. Matching tempered glass with shining aluminium, the materials perfectly satisfy technique and harmony. The style of this table combines force with elegance, creating an exclusive sensation.



TOP



Rectangular



Rounded

INFINITY
cm 180/280x100x76 h

Tavolo allungabile, piano e allunghe in cristallo temperato 12 mm o ceramica. Gambe in alluminio, alluminio impiallacciato legno o rivestite cuoio. Meccanismo centrale di allunga in alluminio lucido o verniciate.

Extendable table, tempered or ceramic glass top and extensions 12 mm. Aluminium, wood veneered aluminium or hide leather covered legs. Extension central mechanism in shining aluminium or varnished.

VITTORIA
sedia_chair

* NUOVA VERSIONE con piano in ceramica e gambe verniciate. L'eleganza si rinnova!
* NEW VERSION with ceramic top e varnished legs. Elegance is renewed!





INFINITY
cm 180/280x100x76 h

Tavolo allungabile, piano e allunghe in cristallo temperato 12 mm. Gambe in alluminio, alluminio impiallacciato legno o rivestite cuoio. Meccanismo centrale di allunga in alluminio lucido.

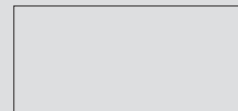
Extendable table, tempered glass top and extensions 12 mm. Aluminium, wood veneered aluminium or hide leather covered legs. Extension central mechanism in shining aluminium.

ALTEA
sedia_chair

PLAZA
libreria_bookcase

ALEXIA
madia_sideboard

TOP



Rectangular

ALIANTE

cm. 163/213/263x105x76 h

cm. 200/260/320x105x76 h

Tavolo allungabile con meccanismo automatico in alluminio, piano e doppia allunga laterale in cristallo temperato 12 mm o ceramica. Gambe in legno o legno laccato.

Extendable table with aluminium automatic mechanism, tempered glass top and double lateral extension 12 mm, or ceramic top. Wood or lacquered wooden legs.

ALIANTE

Design: Studio Patri

Nel tavolo ALIANTE la cifra stilistica imponente e rigorosa suggerita dalle quattro gambe viene stemperata dal piano in cristallo sospeso sulla base allungabile, che ne alleggerisce la volumetria, offrendo una soluzione d'arredo di estrema eleganza.

In the ALIANTE table the massive and rigorous design of the four legs is softened by the glass top suspended on the extension base, offering an elegant furnishing solution.

SOFIA
sedia_chairRIVER
libreria_bookcase





TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, **CHAIRS AND STOOLS**,
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBARDS, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS

EMMA

Design: RS Partners

EMMA, la sedia dal design contemporaneo che coniuga praticità ed eleganza. È molto versatile nel suo utilizzo che può spaziare dalla residenza più ricercata alle varie strutture ricettive: bar, ristoranti o alberghi.

EMMA, chair of contemporary design, combines practicality and elegance. Very versatile in its use, can range from the most sought-after home to various accommodation facilities: bars, restaurants or hotels.



EMMA
cm. 54x57,5x82 h

Sedia, struttura della scocca in acciaio stampata in poliuretano schiumato a freddo, rivestita in tessuto, pelle o ecopelle.

Disponibili vari tipi di basamento: in legno verniciato, metallo cromato o verniciato.

Chair, steel body structure molded in cold-foamed polyurethane, covered in fabric, leather or eco-leather. Various types of base available: in painted wood, chromed or painted metal.



IGORINA RIVESTITA

Design: Ivano Antonello

La sedia IGORINA vanta uno schienale estremamente confortevole in acciaio armonico flessibile. È elegante e allo stesso tempo funzionale perché impilabile. La sua struttura può essere completamente rivestita in pelle, tessuto o ecopelle disponibili in un ampio assortimento di colori. Le linee morbide e gli angoli arrotondati le conferiscono un aspetto accogliente oltre che ad un comfort ottimale.

IGORINA chair is provided with an extremely comfortable back in flexible harmonic steel. The chair is elegant and at the same time functional because stackable. The frame can be totally covered by leather, fabric or synthetic leather, available in a wide range of colors. The soft lines and rounded corners give a pleasant appearance as well as an optimal comfort.



IGORINA RIVESTITA/COVERED
cm. 44x46x89 h

Sedia impilabile, struttura in acciaio, schienale flessibile in acciaio armonico, rivestita in pelle, tessuto o ecopelle. Gambe completamente rivestite.

Stacking chair, steel frame, flexible backrest in harmonic steel, covered by leather, fabric or synthetic leather. Legs are totally covered.



IGORINA

Design: Ivano Antonello



La sedia IGORINA vanta uno schienale estremamente confortevole in acciaio armonico flessibile. La sedia è elegante e allo stesso tempo funzionale perchè impilabile. La struttura può essere rivestita in pelle, tessuto o ecopelle disponibili in un ampio assortimento di colori, ed è impreziosita dalle particolari gambe frontali in legno. Le linee morbide e gli angoli arrotondati le conferiscono un aspetto accogliente oltre che ad un comfort ottimale.

IGORINA chair is provided with an extremely comfortable back in flexible harmonic steel. The chair is elegant and at the same time functional because stackable. The frame can be covered by leather, fabric or synthetic leather, available in a wide range of colors and it is enhanced by the special front legs in wood finishes: wengè, grey oak, canaletto walnut or smoked oak. The soft lines and rounded corners give a pleasant appearance as well as an optimal comfort.

IGORINA
cm. 44x46x89 h

Sedia impilabile, struttura in acciaio, schienale flessibile in acciaio armonico, rivestita in pelle, tessuto o ecopelle. Le due gambe anteriori sono in legno, mentre le due gambe posteriori sono rivestite.

Stackable chair, steel structure, flexible backrest in harmonic steel, covered in leather, fabric or eco-leather. The two front legs are made of wood, while the two rear legs are covered.



KETTY

Design: Ivano Antonello

La sedia KETTY proposta da Ivano **Antonello**Italia® è pensata per soddisfare le esigenze dei clienti alla ricerca della comodità. La struttura che la rende particolarmente importante è in legno. Le gambe in legno sono disponibili nelle varie finiture. La sua seduta estremamente confortevole può essere rivestita in un'ampia gamma di tessuti e di colori, oltre che in pelle o ecopelle come da campionario.

KETTY chair proposed by Ivano **Antonello**Italia® is designed for meeting the needs of customers looking for comfort. The frame making this chair particularly important is in wood. The wooden legs are available in many finishes. The seat extremely comfortable can be upholstered in a huge range of fabrics and colours, in addition to the soft leather and the synthetic leather as per our sample cards.



KETTY
cm. 52x57x84 h

Sedia, struttura e gambe in legno, sedile e schienale in pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, wooden frame and legs, seat and back covered by leather, fabric or synthetic leather.





OLIVIA

Design: Andrea Lucatello



OLIVIA è la prova che molto spesso la bellezza è esaltata dalle forme semplici. I dettagli ricercati delle lavorazioni esprimono la vocazione all'arredamento elegante di questa sedia esclusiva.

OLIVIA is proof that beauty often comes from a simple form. The sophisticated details of manufacturing this exclusive chair represent the essence of elegant furnishing.



OLIVIA
cm. 48x54x96 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather.



MALIKA

Design: Ivano Antonello



MALIKA, la sedia che esprime la maestria dell'artigianalità italiana con il confort e la modernità che tutti desiderano. Si adatta ad ogni living dal più rigoroso, nel quale ne esalterà l'essenza, a quello minimal, del quale si renderà protagonista.

Chair that expresses Italian craftsmanship's with all comfort and modernity that everyone desires. It adapts to every living, from most rigorous, in which it will enhance its essence, to minimal one, of which it will become protagonist.

MALIKA
cm. 48x52x85 h

Sedia, struttura in acciaio e poliuretano schiumato a freddo, rivestita in pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, steel and cold-foamed polyurethane frame, covered by leather, fabric or synthetic leather.



VANITY

Design: Studio 28

La sedia VANITY è valorizzata dal design che la contraddistingue e dal perfetto rivestimento cucito con particolare cura sartoriale. Una sedia di grande personalità che trova spazio in ogni ambiente.

VANITY chair is an elegant and unique model thanks to its design and its perfect cover, stitched with careful tailoring. A chair with big personality that is suitable for any environment.



VANITY
cm. 47x46x94 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather.





ARENA TRAPUNTATA
cm. 49x45x79 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta rivestita in pelle, tessuto o ecopelle trapuntata. Le gambe sono in legno massello tornito e laccate.
Chair, steel frame covered by quilted leather, fabric or synthetic leather. The legs are in turned lacquered solid wood.



ARENA
TRAPUNTATA





Design: Andrea Lucatello

ARENA

La sedia ARENA si propone con un design particolare e ricercato; con ARENA l'arte di star seduti diventa un simbolo distintivo dove è facile ritrovare la comodità desiderata.

ARENA chair shows a particular and refined design; thanks to ARENA the pleasure of comfort becomes distinguished and easily found.



ARENA
cm. 49x45x79 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Le gambe sono in legno massello tornito e laccate.

Chair, steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. The legs are in turned lacquered solid wood.





L17
Base girevole
Swivel base

SIMONA

Design: P+ Partners

La poltroncina SIMONA è l'espressione assoluta del comfort, associato alla funzionalità di materiali tecnici delle sue sedute alla varietà di soluzioni e finiture delle sue basi. Rappresenta il tuo modo di essere, contemporaneo ed unico.

The SIMONA armchair is the absolute expression of comfort, associated with the functionality of the technical materials of its seats and the variety of solutions and finishes of its bases. It represents your way of being, contemporary and unique.



P13
Base
Base

SIMONA
cm. 60x60x84 h

Struttura della scocca in legno multistrato con inserti in metallo, imbottitura in poliuretano indeformabile stampato a freddo, rivestita in pelle, ecopelle o tessuto. Basamento in legno di faggio (tinte a campionario), metallo cromato o verniciato.

Shell structure in plywood with metal inserts, padding in non-deformable cold-pressed polyurethane, covered in leather, eco-leather or fabric. Base in beech wood (colors from the sample card), chromed or painted metal.



L13
Base
Base

LETIZIA/B

Design: Rs Partners

Il suo nome la rappresenta. LETIZIA/B è la gioia di ospitare e condividere il nostro tempo con gli affetti più cari, senza tralasciare il design più attuale anche nella sua versione smart con più ancora confort avendo i braccioli.

Its name represents it. LETIZIA/B is the joy of hosting and sharing our time with loved ones, without neglecting the most current design even in its smart version with even more comfort having armrests.



L12
Base
Base

LETIZIA/B (con braccioli/with arms)
cm. 50x60x80 h

Struttura della scocca in acciaio, stampata in poliuretano schiumato a freddo rivestita in pelle, ecopelle o tessuto. Basamento in legno di faggio (tinte a campionario), metallo cromato o verniciato.

Steel shell structure, molded in cold-foamed polyurethane covered in leather, eco-leather or fabric. Beech wood base (colors as per sample card), chromed or painted metal.



L17
Base girevole
Swivel base

LETIZIA

Design: Rs Partners

Il suo nome la rappresenta. LETIZIA è la gioia di ospitare e condividere il nostro tempo con gli affetti più cari, grazie al suo design avvolgente e curato.

Its name represents it. LETIZIA is the joy of hosting and sharing our time with loved ones, thanks to her enveloping and cared design.



P13
Base
Base

LETIZIA
cm. 50x60x82 h

Struttura della scocca in acciaio, stampata in poliuretano schiumato a freddo rivestita in pelle, ecopelle o tessuto. Basamento in legno di faggio (tinte a campionario), metallo cromato o verniciato.

Steel shell structure, molded in cold-foamed polyurethane covered in leather, eco-leather or fabric. Beech wood base (colors as per sample card), chromed or painted metal.



L12
Base
Base



Una linea senza tempo per una sedia che personalizza l'ambiente; GIADA offre forme avvolgenti per uno spazio più intimo, interpretando in chiave moderna la tradizione artigianale delle sedie del passato.

A timeless collection of chairs, able to personalize any environment; GIADA provides a comfortable shape for a more private space, expressing a modern point of view through the handcrafted tradition of chairs from the past.

Design: Studio 28

GIADA



GIADA
cm. 46x50x97 h

Sedia, struttura in legno, seduta e schienale rivestiti in pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, wooden frame, seat and back covered by leather, fabric or synthetic leather.



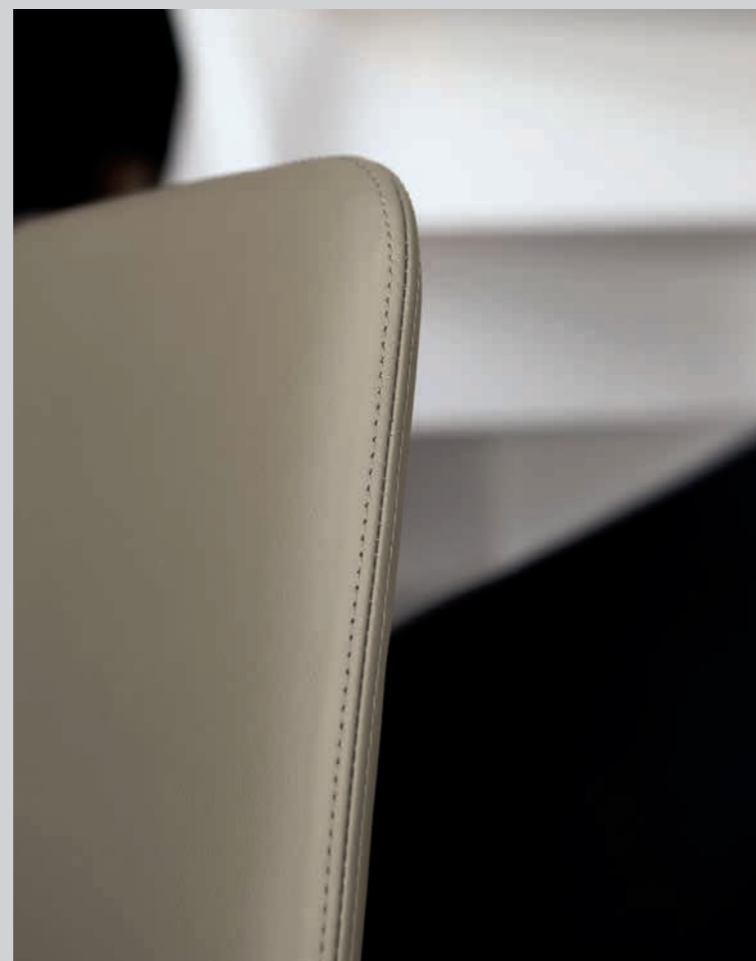
ALTEA

Design: Studio 28



ALTEA è la sedia dalla forma elegante che ricorda l'alta tradizione dei maestri tappezzieri; il design ricercato e armonico fanno di questa sedia un oggetto d'arredo simbolo di una casa raffinata.

ALTEA is a chair with an elegant shape reminiscent of the high tradition of master upholsterers; the refined and well-proportioned design make this chair a symbol of an elegant home.



ALTEA
cm. 45x50x99 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta e schienale rivestiti in pelle, tessuto o ecopelle. Le gambe in acciaio conico possono essere rivestite o verniciate.
Chair, steel frame, seat and back covered by leather, fabric or synthetic leather. The conical steel legs can be coated or varnished.



MIA

Design: Ivano Antonello

La sedia MIA nasce da un concetto di linee pulite ed essenziali, per offrire il massimo comfort a chi amerà il suo stile di design contemporaneo.

The MIA chair was born from a concept of clean and essential lines, to offer maximum comfort to those who love its contemporary design style.



MIA
cm. 43x53x85 h

Sedia completamente rivestita, in tessuto o pelle, realizzata con schienale flessibile in acciaio armonico e seduta con cinghie elastiche. I suoi punti di forza sono dati dalla possibilità di lavare i tessuti, essendo completamente sfoderabile e dal massimo comfort nella seduta.

Totally upholstered, in fabric or leather, made with a flexible harmonic steel back, seat with elastic straps. The strengths of this chair are given by the possibility of washing the fabrics, being completely removable.



BARBY

Design: Studio Patri

Le sedie BARBY raccontano un'estetica, lineare, a curve, essenziale, che parla sempre e comunque il linguaggio dell'eleganza. Un dialogo fatto di semplicità di linee che si sposa con la purezza del rivestimento.

BARBY chairs offer a linear, curved, essential look which is always an elegant design. A combination between simplicity of the lines and purity of the cover.



BARBY
cm. 44x47x91 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta e schienale rivestiti in pelle, tessuto o ecopelle. Le gambe possono essere in alluminio anodizzato opaco, lucido o impiallacciato in legno.

Chair, steel frame, seat and back covered by leather, fabric or synthetic leather. The legs are available in matt anodized, shining or wood veneered aluminium.



NICOLE

Design: SC & Partners

Forma semplice e tanta funzionalità con la sedia NICOLE dalla linea esclusiva e moderna. Una proposta interessante e versatile che interpreta il nuovo stile della casa di oggi.

Simple shape and functionality are the key design features of the NICOLE chair, with an exclusive and modern twist. An interesting and versatile product representing the new style of today's home.



NICOLE
cm. 42x52x93 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather.



KARINA

Design: Andrea Lucatello



Il design raffinato della sedia KARINA crea atmosfere dominate da comfort ed eleganza; una sedia che trova un equilibrio ottimale nelle proporzioni e ben si inserisce negli ambienti più vari.

The refined design of the KARINA chair creates an atmosphere full of comfort and elegance; a chair striking an optimal balance in proportions, which can fit easily in any environment.



KARINA TRAPUNTATA

KARINA
cm. 56x60x78 h

Sedia, struttura in acciaio, seduta rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Il basamento in acciaio è disponibile cromato o verniciato.

Chair, steel frame, seat covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. The steel base is available both chrome or varnished.





SONIA

Design: Studio Patri

SONIA
cm. 46x47x90 h

Sedia, struttura in acciaio cromata o verniciata rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, chromed or varnished steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather.

Le linee rigorose e geometriche della struttura in acciaio sono ammorbidite nella loro severità dalla confortevole seduta. Una sedia versatile e funzionale che interpreta con eleganza il moderno concetto dell'abitare.

The essential and geometric lines of the steel frame are softened by the comfortable seat. A versatile and functional chair expressing elegance within a modern concept of living.



SONIA / B
cm. 54x47x90 h

Sedia con braccioli, struttura in acciaio cromata o verniciata rivestita in pelle, tessuto o ecopelle.
Chair with arms, chromed or varnished steel frame covered by leather, fabric or synthetic leather.



LUNA

Design: Studio Sibò

La sedia LUNA è funzionalità ed immagine, uno stile essenziale con una forma leggera che invita ad una seduta quanto mai confortevole.

The LUNA chair is an expression of functionality and image, an essential style with a light shape offering very comfortable seating.

LUNA
cm. 44x44x84 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio.
Chair, hide leather covered steel frame.



LUNA / B
cm. 52x44x84 h

Sedia con braccioli, struttura in acciaio rivestita in cuoio.
Chair with arms, hide leather covered steel frame.



LUNA
cm. 44x44x84 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio.
Chair, hide leather covered steel frame.





VANITY SFODERABILE

Design: Studio 28

La sedia VANITY è valorizzata dal design che la contraddistingue e dal perfetto rivestimento cucito con particolare cura sartoriale. Una sedia di grande personalità che trova spazio in ogni ambiente.

VANITY chair is an elegant and unique model thanks to its design and its perfect cover, stitched with careful tailoring. A chair with big personality that is suitable for any environment.



VANITY SFODERABILE
cm. 47x46x94 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Completamente sfoderabile.
Chair, steel frame covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Totally removable.



CHIARA

Design: Ivano Antonello

La poltroncina Chiara offre il massimo comfort con un design semplice e raffinato. È realizzata artigianalmente con vera passione, per l'unicità e bellezza del risultato.

The Chiara armchair offers maximum comfort with a simple and refined design. It is handcrafted with real passion, for the uniqueness and beauty of the result



CHIARA
cm. 56x54x87 h

Poltroncina con braccioli, struttura in acciaio completamente rivestita in pelle, ecopelle o tessuto.
Armchair with arms, steel frame, totally covered in leather, synthetic leather or fabric.



LUCY

Design: Studio Patri

Le linee nitide, essenziali, di inappuntabile eleganza, sono il risultato di una grande attenzione al dettaglio. Una semplicità complessa che abbraccia anche la scelta del pregiato rivestimento in pelle.

The clean and essential lines of impeccable elegance are the result of attention to detail. Elaborate simplicity enhanced also by the choice of a beautiful leather cover.

LUCY
cm. 44x47x91 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in pelle, tessuto o ecopelle.
Chair, steel frame covered by leather, fabric or synthetic leather.



DALILA

Design: SC & Partners

L'alto schienale svetta sinuoso, sospinto nel suo slancio dalle gambe snelle e leggere. Un connubio di linee pure che fa di DALILA un complemento d'arredo di grande personalità.

The high rounded back rises on thin and light legs. A meeting of pure lines, making DALILA the complement of a big personality.



DALILA
cm. 47x52x100 h

Sedia, struttura in acciaio, sedile e schienale rivestiti in pelle, tessuto o ecopelle. Le gambe sono in acciaio cromato o verniciate (tinte a campionario)

Chair, steel frame, seat and back covered in leather, fabric or synthetic leather. The legs are in chromed steel or varnished (as sample card)



SOFIA

Design: Studio Patri

La sedia SOFIA è funzionalità ed immagine, uno stile essenziale con una forma leggera e una comodità non comune.

SOFIA chair means functionality and image, an essential style with a light shape and a comfort rarely found in modern design.

SOFIA
cm. 44x47x91 h

Sedia, struttura in acciaio rivestita in cuoio.
Chair, hide leather covered steel frame.



EMMA SGABELLO

Design: FS Partners



EMMA sgabello è elegante e pratico allo stesso tempo. Con la sua seduta ampia e confortevole e la funzionalità del pistone a gas per la regolazione dell'altezza è l'elemento ideale per l'isola cucina o angolo bar.

EMMA stool is elegant and practical at the same time. With its large and comfortable seat and the functionality of the gas piston for height adjustment, it is the ideal element for the kitchen island or bar corner.

EMMA SGABELLO
cm. 54x57,5x52/82 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza, struttura della scocca in acciaio stampata in poliuretano schiumato a freddo, seduta rivestita in pelle, tessuto o ecopelle. Tubo e base in acciaio cromato o parzialmente verniciato nero.
Swivel stool adjustable in height, steel frame, seat covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Chromed steel tube and base or partially black painted.



LETIZIA SGABELLO

Design: P+ Partners

Nuove forme per una seduta dal massimo confort con la funzionalità della regolazione dell'altezza grazie al pistone a gas e l'utilizzo di materiali di massimo pregio. Tutto questo è lo sgabello LETIZIA per offrirvi il meglio delle sue potenzialità.

New shapes for a seat with maximum comfort with the functionality of height adjustment thanks to the gas piston and the use of high quality materials. All this in the LETIZIA stool to offer you the best of its potential.

LETIZIA SGABELLO
cm. 50x60x52/82 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza. Struttura della scocca in acciaio, stampata in poliuretano schiumato a freddo rivestita in pelle, ecopelle o tessuto. Tubo e base in acciaio cromato.

Swivel stool adjustable in height. Steel framework, moulded in cold-cure polyurethane covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Chromed steel tube and base.



ARENA SGABELLO

Design: Andrea Lucatello



ARENA Sgabello si distingue per l'assoluto comfort grazie alla seduta ampia e avvolgente, oltre che per l'estrema funzionalità garantita dal sistema di regolazione dell'altezza con pistone a gas.

ARENA stool is an expression of absolute comfort thanks to the wide and comfortable seat, as well as of extreme functionality given from the adjusting height system by gas piston.

ARENA SGABELLO
cm. 58x54x52/82 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza, struttura in acciaio, seduta rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Tubo e base in acciaio cromato.

Swivel stool adjustable in height, steel frame, seat covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Chromed steel tube and base.



REY

Design: Studio 28

Una presenza nuova ed interessante nella casa: lo sgabello REY, è un elemento d'arredo in grado di caratterizzare gli ambienti con la semplice eleganza della sua forma.

A new and interesting presence in the home, the REY stool is able to influence the room thanks to its shape and simple elegance.

REY
cm. 45x46x65/76 h

Sgabello fisso, struttura in acciaio rivestita in cuoio.
Fixed stool, steel frame covered by hide leather.



ROBY

Design: Studio Patri

Uno sgabello comodo, divertente, leggero, in grado di apportare una nota di personalità ed originalità ad ogni ambiente.

A comfortable stool, stylish and light, able to give a note of personality and originality to every environment.



ROBY
cm. 38x38x56/84 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza, struttura in acciaio, scocca rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Tubo e base in acciaio cromato.

Swivel stool adjustable in height, steel frame, seat covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Chromed steel tube and base.



MODO

Design: Studio 28

Le sedute di Ivano**Antonello**Italia® sono pensate per ogni esigenza, dalla casa, all'ufficio, al contract. Come lo sgabello MODO, progettato e realizzato partendo da materiali di grande successo nel design, come il cuoio.

The seating collection of Ivano**Antonello**Italia® considers every need for home, office and contract. This is the case with the MODO stool, designed and created from proven and successful materials including the quality of hide leather.

MODO
cm. 42x40x58/84 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza con base quadrata in acciaio cromato. Scocca rivestita in cuoio.
Swivel stool and adjustable height with chromed steel square base. Seat covered by hide leather.





Design: Studio 28

FLUT rivisita il concetto di sgabello e si offre, ancor prima che per essere vissuto nella sua funzionalità, per essere apprezzato al tatto e alla vista nelle sue forme morbide e armoniose.

With FLUT we revisit the concept of the stool, not just through its functionality, but with attention to the aesthetics of design, soft and harmonious shape.

FLUT

FLUT
cm. 40x40x52/78 h

Sgabello girevole e regolabile in altezza, struttura in acciaio, seduta rivestita in cuoio, pelle, tessuto o ecopelle. Tubo e base in acciaio cromato.

Swivel stool with adjustable height, steel frame, seat covered by hide leather, leather, fabric or synthetic leather. Chromed steel tube and base.





TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
**POLTRONCINE E
POUFF**
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBARDS, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS

MADAME LOUNGE

Design: Rs Partners



L14
Base
Base

L15
Base pouff
Pouf base

Regalatevi uno spazio solo per voi, per leggere, ascoltare musica o fare tutto ciò che più vi piace. MADAME LOUNGE è la poltrona che vi farà godere ogni momento del vostro meritato relax. La sua seduta estremamente confortevole e avvolgente è realizzata con materiali altamente tecnici e Vi farà sentire "finalmente a casa" ogni volta che lo vorrete. La base è realizzabile in legno in varie finiture o in metallo per abbinarsi perfettamente al vostro ambiente.

Treat yourself to a space just for you, to read, listen to music or do everthing you like the most. MADAME LOUNGE is the armchair that will make you enjoy every moment of your well-deserved relaxation. Its extremely comfortable and enveloping seat in made of highly technical materials and it will make you feel really "at home" whenever you want. The base in made of wood (fixed or swivel) various finishes or in metal to perfectly match your environment.



R21
Base girevole
Swivel base



R13
Base
Base

MADAME LOUNGE
Poltrona_armchair cm. 78x76x113 h (42 h seat _ 60 h arm)
Pouff_pouf cm. 56x46x43 h

Struttura in acciaio, interamente stampata in poliuretano schiumato a freddo. Il sedile in poliuretano è stampato con due morbidezze: più morbido al centro per un confort ottimale e meno morbido ai lati per maggiore resistenza. Steel framework, entirely moulded with cold-cure polyurethane. Seat cushion moulded with cold-cure polyurethane in double density: softer in the middle for a better comfort and harder all around for a better upholstery.



R14
Base pouff
Pouf Base

R13
Base
Base

ROMY

Design: Fs Partners

Semplicità delle forme e colore per i vostri ambienti. Il POUF ROMY si adatta ad ogni ambiente, regalando quel pizzico di freschezza e novità che desiderate.

Simplicity of shapes and colors for your environments. The ROMY POUF adapts to any environment, giving a touch of freshness and novelty you desire.



ROMY
cm. 50x50x45 h

Struttura interna in metallo e multistrato, interamente stampata in poliuretano schiumato a freddo. Completo di quattro piedini. Confortevole ed indeformabile con la raffinatezza del suo rivestimento in tessuto effetto velluto.
Internal structure in metal and plywood, entirely molded in cold-foamed polyurethane. Complete with four small feet. Comfortable and non-deformable with the refinement of its velvet effect fabric covering.

COMBI
tavolino_small table



BIG ROMY

Design: Rs Partners

In un contesto di ambiente giovane ed informale il pouf BIG ROMY si propone in tutta la sua bellezza, semplicità delle forme e preziosità delle finiture. Uno o più elementi per creare l'armonia del vostro spazio preferito.

In a context of a young and informal environment, the BIG ROMY pouf is proposed in all its beauty, simplicity of shapes and preciousness of finishes. One or more elements to create the harmony of your favorite space.

BIG ROMY
cm. 70x70x45 h

Struttura interna in metallo e multistrato, interamente stampata in poliuretano schiumato a freddo. Completo di quattro piedini. Confortevole ed indeformabile con la raffinatezza del suo rivestimento in tessuto effetto velluto, pelle o ecopelle.

Internal structure in metal and plywood, entirely molded in cold-foamed polyurethane. Complete with four small feet. Comfortable and non-deformable with the refinement of its velvet effect fabric, leather or eco-leather covering.

PLAZA
libreria_bookcase



GOCCIA

Design: P+ Partners

Forme tondeggianti, linee essenziali ed armoniche. L'unica GOCCIA con cui amerete condividere i vostri spazi. Abbinare i vostri colori preferiti, perché ognuno possa godere della sua "comfort zone".

Rounded shapes, essential and harmonious lines. The only GOCCIA you will love to share your spaces with. Combine your favorite colors, so that everyone can enjoy of its "comfort zone".



GOCCIA
cm. ø 70x45 h

Struttura interna in metallo e multistrato, interamente stampata in poliuretano schiumato a freddo. Completo di cinque piedini. Confortevole ed indeformabile con la raffinatezza del suo rivestimento in tessuto effetto velluto, pelle o ecopelle.

Internal structure in metal and plywood, entirely molded in cold-foamed polyurethane. Complete with four small feet. Comfortable and non-deformable with the refinement of its velvet effect fabric, leather or eco-leather covering.





TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF

MADIE

LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,
ARMCHAIRS AND POUF, **SIDEBARDS**, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS



ESMERALDA

Design: Andrea Lucatello

Un gioco di sfaccettature per un design di alta classe realizzato con maestria artigianale.

Come una pietra preziosa, la Madia "ESMERALDA" risplende in ogni ambiente con l'eleganza delle sue finiture, la raffinata geometria delle forme e la ricercatezza dei particolari.

Riflette perfettamente lo spirito innovativo che caratterizza la nuova produzione "IvanoAntonelloItalia®" per soddisfare completamente il vostro ego artistico o, più semplicemente la vostra voglia di pezzi unici.

A game of facets to a high-class design made with craftsmanship.

Like a precious stone, the "ESMERALDA" sideboard shines in any environment with the elegance of its finishes, the refined geometry of the shapes and the refinement of details.

It perfectly reflects the innovative spirit that characterizes the new "IvanoAntonelloItalia®" production to completely satisfy your artistic ego or, more simply, your desire for unique pieces.



ESMERALDA
cm. 240x53x74 h 4 ante_4 doors
cm. 180x53x74 h 2 ante_2 doors
(vano a giorno_open section)

Madia, struttura in legno laccato, 4 ante sfaccettate con rilievo, laccate o in legno lavorato a vista, basi in metallo.
Sideboard, lacquered wood structure, 4 faceted doors with lacquered relief, or in worked wood, metal bases.







ESMERALDA
cm. 180x53x74 h

Madia, struttura in legno laccato, 2 ante sfaccettate con rilievo 1 anta a giorno con mensola in vetro.
Sideboard, lacquered wood structure, 2 faceted doors with relief and 1 open section with glass shelf.



Design: Ivano Antonello

ATENA

ATENA è la madia contenitore dal design raffinato ed elegante. La preziosità delle ante in ceramica è il giusto completamento di un ambiente semplice ma di carattere.

ATENA is the sideboard with a refined and elegant design. The preciousness of the ceramic doors is the right complement to an environment simple but full of character.

ATENA

cm. 120x50x80 h - 2 ante/doors

cm. 150x50x80 h - 2 ante/doors

cm. 180x50x80 h - 3 ante/doors

Madia, struttura in legno laccato opaco, 2 o 3 ante in ceramica, ripiani in cristallo trasparente. Base in acciaio verniciato (colori a campionario).

Sideboard, structure in matt lacquered wood, 2 or 3 ceramic doors, transparent glass shelves.

Painted steel base (colors from sample card).





ALVIN
cm. 90x90 h
specchio_mirror

ATENA
credenza_sideboard

AURA

Design: Studio Sc & Partners

Il design è una vera vocazione per Ivano **Antonello**Italia®; con la madia contenitore AURA propone la leggerezza della forma semplice e rigorosa, ma con un suo preciso carattere che si basa su un mix di ricerca, innovazione di materiali e tecnologia produttiva.

Design is a genuine necessity for Ivano **Antonello**Italia®; with this belief the AURA sideboard offers the lightness of a simple and rigorous form, but with character based on a mix of research, innovation of materials and production technology.

AURA
cm. 180x53x76 h
cm. 240x53x76 h

Madia, struttura in legno o legno laccato, ante e cassetti in legno o legno laccato con decoro. Ripiani interni in cristallo trasparente. Base in acciaio.

Sideboard, wood or lacquered wooden frame, doors and drawers in wood or decorated lacquered wood. Clear glass inside shelves. Steel base.

QUASIMODO
specchio_mirror





AURA
 cm. 180x53x76 h
 cm. 240x53x76 h

Madia, struttura in legno o legno laccato, ante e cassetti in legno o legno laccato con decoro.
 Ripiani interni in cristallo trasparente. Base in acciaio.
 Sideboard, wood or lacquered wooden frame, doors and drawers in wood or decorated lacquered wood. Clear glass inside shelves. Steel base.

OMERO
 specchio_mirror



CLIO
cm. 226x50x57-84 h

Madia, struttura in legno o legno laccato, 3 ante in legno o legno laccato. Top in cristallo curvato.
Ripiani interni in cristallo trasparente.
Sideboard with wood or lacquered wooden frame, 3 doors in wood or lacquered wood. Curved glass top.
Clear glass inside shelves.

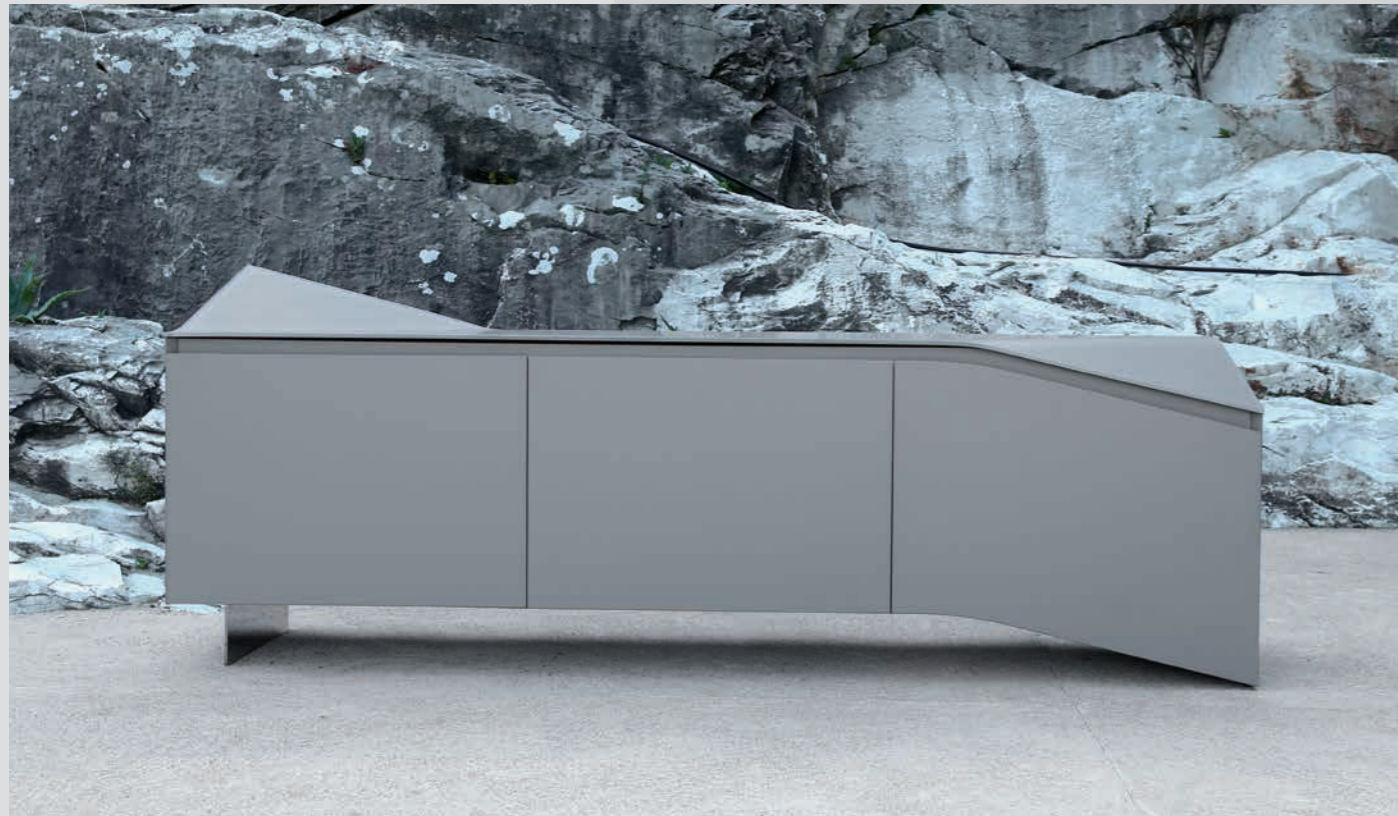


Design: Andrea Lucatello

CLIO

L'ordine quotidiano è garantito dalla madia CLIO che più che un mobile è l'espressione di un design di ricerca; sofisticato e rassicurante è un contenitore capace di catturare l'attenzione, mantenendo gli oggetti di uso di ogni giorno in perfetto ordine.

Everyday organization is assured with the CLIO sideboard which, more than just furniture, is the expression of a sophisticated design. This sideboard is able to capture attention, keeping tidy the objects of everyday use.



OLIMPIA

Design: Studio 28



OLIMPIA è la madia contenitore sinonimo di pregio ed eleganza, ricca di dettagli ricercati, dal design non convenzionale. Un equilibrio ideale tra modernità e tradizione, dove i vantaggi della tecnologia si sommano ai pregi della conoscenza delle lavorazioni manuali.

OLIMPIA is the sideboard synonymous with quality and elegance, full of refined details, with an unconventional design. An ideal balance between modernity and tradition, where the advantages of technology add to the quality of craftsmanship.

OLIMPIA
cm. 200x56x76 h

Madia, struttura in legno laccato, 2 ante e 3 cassetti in legno o legno laccato, particolari in legno. 2 ripiani interni.
Sideboard with lacquered wood frame, 2 doors and 3 drawers in wood or lacquered wood, wooden details. 2 inside shelves.



PARIGI
 ANTE LEGNO_WOOD DOORS
 cm. 200x50x80 h
 cm. 250x50x80 h

ANTE CERAMICA_CERAMIC DOORS
 cm. 300x50x80 h

Madia, struttura, ante e cassetti in legno o legno laccato o legno rivestito in ceramica. Ripiani interni in cristallo trasparente. Base in alluminio, top optional in cristallo temperato.

Sideboard, structure, doors and drawers in wood or lacquered wood or wood covered in ceramic. Internal shelves in transparent glass. Aluminum base, optional top in tempered glass.



Design: Studio Sibò

PARIGI

Una madia contenitore dalla concezione apparentemente rigorosa e severa, ma in realtà spigliata grazie alle linee convergenti dove viene giocato il disegno delle ante.

The concept of this sideboard is rigorous and rigid, but also dynamic thanks to the particular design created by the lines of the doors.





TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBOARDS, **BOOKCASE, TV STANDS,**
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS



RIVER

Design: Studio 28

RIVER è un unico e grande progetto di libreria articolata, studiata per creare soluzioni alternative ma sempre funzionali. Lo sviluppo della modularità permette la realizzazione di progetti di diverse forme, funzioni ed altezze, integrando differenti laccature e finiture nella stessa composizione.

RIVER is a unique and beautiful storage design, creating alternative but always functional solutions. The development of the modular design allows the creation of various shapes, functions and heights, integrating different lacquers and finishes into the same compositions.

RIVER
cm. 120x40x118 h
cm. 120x40x195 h

Libreria modulare in legno o legno laccato.
Modular dividing bookcase, wood or lacquered
wooden frame.



La libreria PLAZA è dotata di una certa personalità, capace di coniugare in modo rigoroso design e tecnologia. Plaza è stata progettata per regalare ordine allo spazio living, aggiungendo qualcosa in più: la qualità assoluta dei materiali.

PLAZA bookcase provides a particular personality, able to match design with technology in a strict form. Plaza has been designed to give order to the living area while adding something more: absolute quality of materials.



Design: Andrea Lucatello

PLAZA

PLAZA
cm. 135x30x192 h

Libreria con struttura in legno laccato. 3 ante in legno o legno laccato con possibilità di avere ante aggiuntive.
Bookcase with lacquered wood frame. 3 doors in wood or lacquered wood. Optional additional doors.



ODEON

Design: Studio 28



Una proposta di grande personalità; le giuste proporzioni e l'originalità del design, fanno di ODEON il porta TV protagonista dell'ambiente.

A product of great personality; the right balance as well as the originality of the design make the ODEON TV stand the focal point of any room.

ODEON
cm. 150x50x145 h

Porta TV girevole a 360°, struttura in legno o legno laccato. Pannello porta tv in cristallo, base in acciaio.
360° Swivel TV stand, wood or lacquered wood frame.
TV holder panel in glass, steel base.

SU RICHIESTA : POSSIBILITÀ DI PREDISPOSIZIONE CAVI PER COLLEGAMENTO AL PAVIMENTO
ON DEMAND: POSSIBILITY OF PREDISPOSITION CABLES FOR CONNECTION TO THE FLOOR





ODEON
cm. 150x50x145 h

Porta TV girevole a 360°, struttura in legno o legno laccato. Pannello porta tv in cristallo, base in acciaio.
360° Swivel TV stand, wood or lacquered wood frame.
TV holder panel in glass, steel base.





BIT è l'elegante mobile porta TV girevole con piano in cristallo temperato. È l'ideale per TV da appoggio, dotato di ampio cassetto e capace di offrire tanta funzionalità.

BIT is an elegant swivel TV stand with tempered glass shelf. It is ideal for TV/entertainment systems, providing a large drawer and offering functionality and practicality.

SU RICHIESTA : POSSIBILITÀ DI PREDISPOSIZIONE CAVI PER COLLEGAMENTO AL PAVIMENTO
ON DEMAND: POSSIBILITY OF PREDISPOSITION CABLES FOR CONNECTION TO THE FLOOR

BIT

Design: Nigo Design

BIT
 cm. 140x45x60 h

Porta TV girevole a 360°, struttura e base in acciaio o metallo verniciato, cassetto in legno o legno laccato, frontale cassetto in legno, legno laccato o rivestito in cuoio, piano porta TV in cristallo temperato.

360° swivel TV stand, steel frame and base or painted metal, drawer in wood or lacquered wood, front in wood, lacquered wood or hide leather covered, tempered glass shelf.



TECNO

cm. 110x45x141 h
cm. 140x45x141 h

Porta TV girevole a 360°, struttura in acciaio o metallo verniciato, pannello e cassetto in legno o legno laccato, frontale cassetto in legno, legno laccato o rivestito in cuoio. 360° swivel TV stand, structure in steel or painted metal, panel and drawer in wood or lacquered wood, drawer front in wood, lacquered wood or covered in leather.



Vista dal retro
Back view

Design: Nigo Design

È sicuramente dotato di grande fascino TECNO il porta TV girevole per video applicati, dotato di cassetto. Tutti i porta TV proposti da Ivano **AntonelloItalia**® per video applicati o TV da appoggio, sono dotati di canalina passacavi.

TECNO swivel TV stand with drawer is filled with charm. All Ivano **AntonelloItalia**® TV stands are provided with hidden cable passages.

TECNO



SU RICHIESTA : POSSIBILITÀ DI PREDISPOSIZIONE CAVI PER COLLEGAMENTO AL PAVIMENTO
ON DEMAND: POSSIBILITY OF PREDISPOSITION CABLES FOR CONNECTION TO THE FLOOR





DANIEL

Design: Studio 28

Il porta tv DANIEL propone la leggerezza della forma semplice e rigorosa, ma con un suo preciso carattere che si basa su un mix di ricerca, innovazione di materiali e tecnologia produttiva.

The DANIEL TV stand provides the lightness of simple and linear form, but with a design that is based on a mix of research, innovation of materials and production technology.

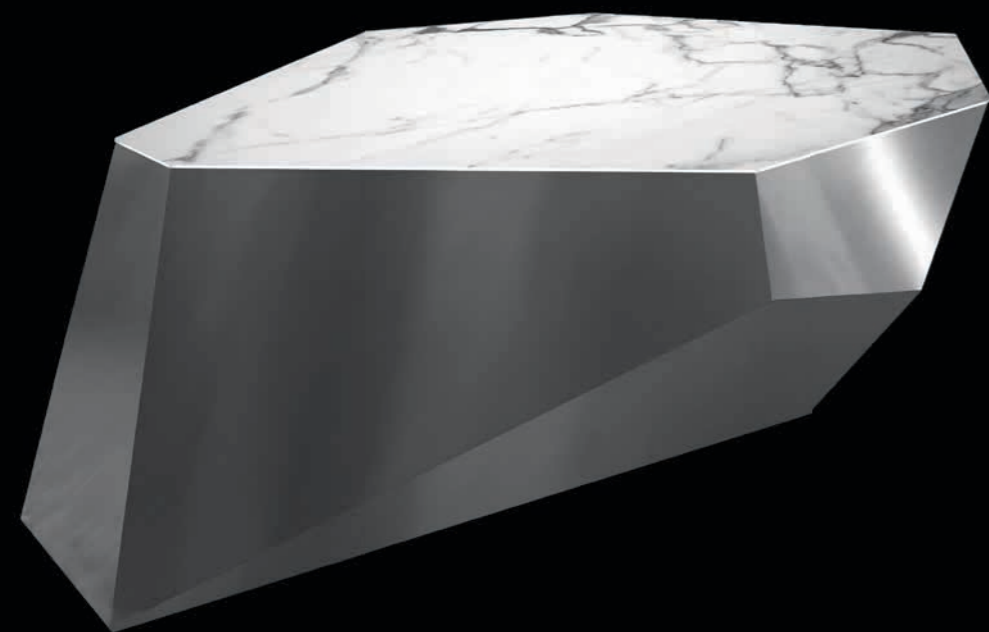
DANIEL
cm. 130x45x50 h

Porta tv girevole a 360°, struttura in cristallo temperato,
base in acciaio o metallo verniciato.
360° swivel TV stand, tempered glass structure, steel or
painted metal base.



TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
SPECCHI
COMPLEMENTI

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBARDS, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, MIRRORS AND COMPLEMENTS

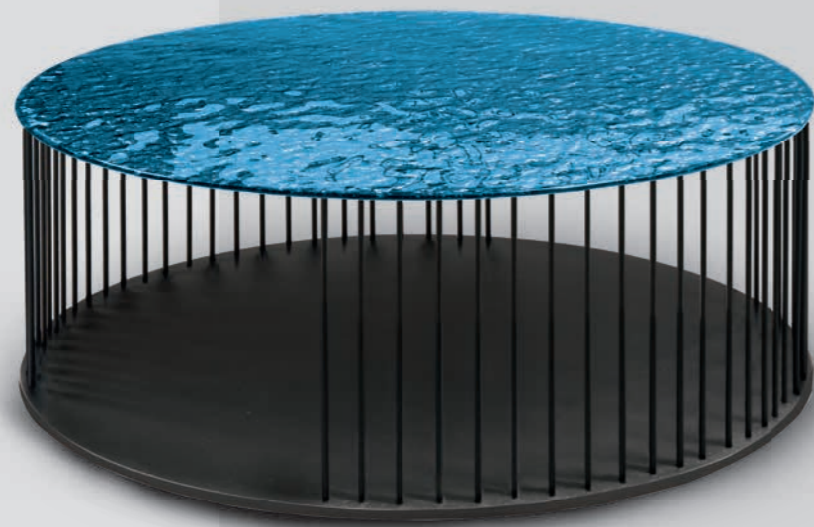


COMBI

Design: Ivano Antonello

Bello da solo, eccezionale in coppia oppure in trio. Il tavolino COMBI offre molteplici opportunità d'arredo. Le sue linee rigorose si sposano perfettamente con l'esclusività del cristallo forgiato a mano disponibile in vari colori, in ceramica Bianco Statuario oppure con i top in essenza legno o laccati. Comunque voi lo scegliate sarà perfetto.

Beautiful alone, great as a couple or in a trio. The COMBI coffee table offers multiple furnishing opportunities. Its rigorous lines blend perfectly with the exclusivity of hand-forged crystal available in various colors, in Bianco Statuario ceramic or with wood top or lacquered tops. However you choose it will be perfect.



COMBI
cm. ø25x60 h
cm. ø35x50 h
cm. ø45x40 h
cm. ø100x35 h

Base in metallo, top in cristallo forgiato, ceramica Bianco Statuario, legno o legno laccato.
Metal base, forged glass top, Bianco Statuario ceramic, wood or lacquered wood.







Design: Ivano Antonello

Forme tondeggianti a ricordarci il nostro Mondo. Girando intorno a noi ci offre la possibilità di cogliere la bellezza che ogni momento di vita vissuto nella nostra casa ci può regalare.
Linee semplici ed essenziali, dettagli preziosi per i top in cristallo.

Rounded shapes to remind us of our world. Turning around us it offers us the opportunity to grasp the beauty that every moment of life lived in our home can give us.
Simple and essential lines, precious details for the crystal tops.

BALI SMALL TABLE



BALI TABLE
cm. ø100x40 h
cm. ø45x58 h
cm. 120x65x40 h

Base in metallo verniciato, piano in cristallo.
Painted metal base, glass top.



DIAMANTE

Design: Studio 28



DIAMANTE
cm. 100x70x30 h

Tavolino, struttura in alluminio satinato o verniciato, top in legno o ceramica statuario bianco (Per altre finiture del top in ceramica, verificare fattibilità).
Small table, satinated or varnished aluminium frame, wood top or ceramic white statuary (For other ceramic top's finishes, verify feasibility).



WEB
 cm. 125x60x34 h
 cm. 120x120x34 h

Tavolino, struttura in acciaio cromato o verniciato, piano in legno o legno laccato o ceramica.
 Small table, chromed or varnished steel frame, wood or lacquered wooden top or ceramic.

WEB

Design: Studio 28

WEB rappresenta la razionalità della forma e la pulizia delle linee. Un tavolino dal design ricercato e di alto livello estetico.

WEB represents a balance between shape and simplicity. A small table with an elegant design and high level of style.



FAN
cm. 130x70x34 h

Tavolino, struttura in metallo cromato o verniciato, pannello in legno, legno laccato, ceramica o rivestito in cuoio, piani in cristallo temperato.

Small table, metal chromed or metal painted frame, panel in wood, lacquered wood, ceramic or hide leather covered, tempered glass shelves.

FAN

Design: Nigo Design

FAN è un tavolino dal design raffinato, pensato per il completamento dell'area living. È un prodotto di forte immagine che esprime tutta la creatività che ha reso famoso il "Made in Italy" nel mondo.

FAN is a small table with a delicate design, intended to complete the living area. It is a product with a strong image, one that validates "Made in Italy" as a famous expression around the world.





FAN
 cm. 100x100x34 h
 cm. 130x130x34 h

Tavolino, struttura in acciaio o metallo verniciato, pannello in legno, legno laccato, ceramica o rivestito in cuoio, piani in cristallo temperato.
 Small table, steel or metal painted frame, panel in wood, lacquered wood, ceramic or hide leather covered, tempered glass shelves.





Design: Studio 28

Linee rigorose e razionali per il tavolino ZEN, un perfetto equilibrio tra forma e funzione, tra estro e fantasia; sa creare abbinamenti decisi ma sobri e bilanciati.

The stylish and functional lines of the ZEN small table create a perfect harmony between shape and function, between inspiration and reality; it creates a simple and harmonious product.



ZEN

cm. 125x65x34 h
cm. 100x100x34 h
cm. 120x120x34 h

Tavolino, struttura in legno o legno laccato, piano in cristallo temperato.
Small table, wood or lacquered wooden frame, tempered glass top.





Design: Studio 28

PUNTO è un tavolino regolabile in altezza (mediante uno speciale pistone a gas) che può facilmente diventare un vero tavolo perché dotato di piano raddoppiabile. Un'idea creativa che risolve al meglio le esigenze di spazio.

PUNTO is a table with adjustable height (with gas lift device) that can easily be transformed into a dining table thanks to the folding top. A creative idea to solve any space issue.

PUNTO
cm. 70/140x120x22/78 h

Tavolino regolabile in altezza con pistone a gas, piano raddoppiabile in legno o legno laccato, struttura in acciaio parzialmente rivestito in cuoio o cromato.
Small table, adjustable height with plunger, wood or lacquered wood folding top, steel frame partially covered by hide leather or fully chromed.

PUNTO





PUNTO
cm. 70/140x120x22/78 h

Tavolino regolabile in altezza con pistone a gas, piano raddoppiabile in legno o legno laccato, struttura in acciaio parzialmente rivestito in cuoio o cromato.
Small table, adjustable height with plunger, wood or lacquered wood folding top, steel frame partially covered by hide leather or fully chromed.





MIRTA

Design: Andrea Lucatello

AntonelloItalia ha percorso la storia del mobile e attraversato culture diverse per scegliere arredi e oggetti di grande suggestione e funzionalità, da proporre con tutto il loro fascino; come Mirta, la raffinata console, in perfetto equilibrio tra eleganza e semplicità

AntonelloItalia explores the history of furniture and examines different cultures to design furnishings and objects of great beauty and functionality, offering all with care: such as Mirta, a refined console, a perfect balance between elegance and simplicity.



MIRTA
cm. 110x35x86 h
cm. 130x35x86 h

Console con struttura in legno o legno laccato, frontale cassetto in legno.
Console with wood or laquered wooden frame, wooden drawer front.

ALVIN SPECCHIO
cm. 90x90 h





Design: Andrea Lucatello

DELIZIA

L'armonia delle forme, la maestria artigianale nella lavorazione del metallo e per finire l'eleganza del top in ceramica, in cristallo o in legno. Tutto questo ha un solo nome: DELIZIA. Una consolle unica dal design esclusivo.

The harmony of the shapes, the craftsmanship in the processing of metal and finally the elegance of the ceramic top, glass or wood. All this has only one name: DELIZIA. A unique console with an exclusive design.

DELIZIA

cm. 110x35x84 h
 cm. 135x35x84 h
 cm. 170x35x84 h (solo legno e cristallo_only wood and glass)

Consolle con base in metallo verniciato, anche in due colori differenti. Top disponibile in varie finiture: Ceramica, cristallo, cristallo o legno.

Console with painted metal base, also in two different colors. Top available in various finishes: Ceramic, crystal, crystal or wood.

DELIZIA SPECCHIO

cm. 140x70 h

Specchio a parete con inserto in ceramica.
 Wall mirror with ceramic insert.





MANTA

Design: Nigo Design



La consolle da ingresso MANTA è un mobile dotato di due cassetti rotanti in metallo posti sotto il piano. Una soluzione creativa e razionale che valorizza il primo mobile che si trova entrando in casa.

MANTA console is an original piece that provides the perfect first impression when entering a home. A creative and functional solution for any hallway with two swivel metal drawers beneath the top.



MANTA
cm. 100x35x82 h

Consolle, struttura in cromo lucido o verniciata, pannello in legno o legno laccato o ceramicato, piani in cristallo temperato o verniciati, cassetti in acciaio o metallo verniciato.

Console, steel or metal painted frame, wood or lacquered wooden or ceramic panel, tempered glass shelves, steel or metal painted drawers.

ELIOT
specchio_mirror





ADE

Design: G&C Lab



Un look molto di tendenza per la consolle ADE, un mobile studiato per regalare eleganza all'ingresso, un'interpretazione della casa piacevole e con la qualità e l'affidabilità di Ivano **Antonello**Italia®.

ADE console has an attractive and modern appearance. A functional console giving any hallway an elegant feel with the quality and reliability of Ivano **Antonello**Italia®.

ADE
cm. 90x36x85 h
cm. 108x36x85 h

Consolle, struttura in legno o legno laccato e acciaio, frontale cassetto finitura legno, legno laccato o rivestito in cuoio.
Console, steel tube and wood or lacquered wooden frame, wood or lacquered wood or hide leather covered drawer front.



ASSO
specchio_mirror

TAVOLI FISSI E
ALLUNGABILI
SEDIE E SGABELLI
POLTRONCINE E
POUFF
MADIE
LIBRERIE
PORTA TV
TAVOLINI
CONSOLLE
**SPECCHI
COMPLEMENTI**

FIXED AND EXTENDABLE TABLES, CHAIRS AND STOOLS,
ARMCHAIRS AND POUF, SIDEBARDS, BOOKCASE, TV STANDS,
SMALL TABLES, CONSOLES, **MIRRORS AND COMPLEMENTS**



MONOLITO
cm. 80x160 h

Specchio formato da un anello esterno in metallo, n. 1 particolare in ceramica più specchio sovrapposto finitura bronzo o fumè

Mirror formed by an outer metal ring, n. 1 particular in ceramic plus superimposed mirror bronze or smoky finish.

Design: Lorenzo Remedi

MONOLITO



Specchio anello di metallo finitura ottone lucida.
Ceramica finitura Calacatta Luxe o legno con specchio sovrapposto bronzo o argentato

Mirror with metal ring in polished brass finish.
Calacatta Lux finish ceramic or wood with bronze or silver overlay mirror.



QUASIMODO

Design: Andrea Lucatello

Specchio a parete retro struttura in legno accoppiata con giochi di specchi bronzo e centrale argentato.

Rear wall mirror with wooden frame coupled with bronze and silvered central mirrors.



QUASIMODO
cm. 150x75 h
cm. 80x60 h



ALVIN

Design: Lorenzo Fiemedi

ALVIN
 cm. 90x90 h
 cm. 120x120 h
 cm. 80x170 h

Base in vetro forgiato specchiato bronzo.
 Specchio sovrapposto ovale bronzo cm. 56x146 o ø72

Forged glass base.
 Oval bronze overlying mirror cm.56x146 ø72



DYLAN

Design: Nigo Design

La grande specchiera DYLAN dà vita alla zona giorno che è il luogo che definisce e personalizza lo stile della casa. Una specchiera che si inserisce in ogni ambiente regalando atmosfere raffinate.

The large DYLAN mirror gives life to the living area, defining and personalizing the style of the home. A mirror that you can place in any area to create refined elegance.



DYLAN
cm. 80x200 h

Specchio a parete, struttura in legno rivestito in pelle, cuoio o laccato.
Wall mirror, leather or hide leather covered or lacquered wooden frame.



DOMINO

Design: Andrea Lucatello

DOMINO
cm. 130x85 hSpecchio a parete, illuminazione a LED su richiesta.
Wall mirror, optional LED lighting.

OMERO

Design: SC & Partners

OMERO
cm. 160x70 h
cm. 200x70 hSpecchio a parete, struttura in legno decorato laccato.
Wall mirror, decorated lacquered wooden frame.AURA
madia_sideboard

ASSO

Design: Nigo Design

ASSO
cm. 100x100 hSpecchio a parete, struttura in acciaio cromato o verniciato e legno o legno laccato.
Wall mirror, polished or painted steel and wood or lacquered wooden frame.**ADE**
consolle_console

ELIOT

Design: Nigo Design

ELIOT
cm. 100x60 hSpecchio a parete, struttura in acciaio verniciato e legno o legno laccato.
Wall mirror, steel or metal painted and wood or lacquered wooden frame.**MANTA**
consolle_console

VULCANO

Design: Studio 28



VULCANO
cm. ø 50x176 h

Appendiabiti con struttura in acciaio verniciato o cromato, terminali in acciaio cromato.
Coat stand, chromed or varnished steel frame with end parts in chromed steel.



STILO

Design: SC & Partners

Indispensabile per la casa e l'ufficio, l'appendiabiti a colonna STILO si propone con un disegno pulito e raffinato della struttura, senza appesantire l'ambiente.

Functional for the home or office, STILO coat stand provides a clean and elegant design in the frame, without being too imposing.

STILO
cm. 35x35x179 h

Appendiabiti a colonna, base, tubo centrale e pomelli in acciaio.
Coat stand, steel base, central tube and knobs.



TAVOLI FISSI FIXED TABLES



RIALTO_pag.08
 cm. 200x100x76 rettangolare_rectangular
 cm. 220x100x76 rettangolare_rectangular
 cm. 240x100/120x76 rettangolare_rectangular
 cm. 270x100/120x76 rettangolare_rectangular
 cm. 300x100/120x76 rettangolare_rectangular
 cm. 280x110x76 Shape_Shape (solo per top in ceramica o cristallo/ only for ceramic or glass top)
 cm. 240x110x76 Sagomato botte_Shape (solo per top in ceramica o cristallo/ only for ceramic or glass top)



DEDALO_pag.24
 cm. 200x100x76 rettangolare_rectangular
 cm. 220x100x76 rettangolare_rectangular
 cm. 240x100/120x76 rettangolare_rectangular
 cm. 120x240x76 esagonale_hexagonal
 cm. 120x240x76 ottagonale_octagonal
 cm. 280x110x76 Shape_Shape (solo per top in ceramica o cristallo/ only for ceramic or glass top)
 cm. 240x110x76 Sagomato botte_Shape (solo per top in ceramica o cristallo/ only for ceramic or glass top)

TAVOLI ALLUNGABILI EXTENDABLE TABLES



ZAGOR_pag.32
 cm. 200/300x120x76 h



PATRIK_pag.54
 cm. 180/228/276x105x76 h



ZAGOR_pag.30
 VETRO_GLASS
 cm. 200x120x77 h rettangolare_rectangular
 cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular
 cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular
 cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

CERAMICA_CERAMIC
 cm. 200x100x77 rettangolare_rectangular
 cm. 220x100x77 rettangolare_rectangular
 cm. 220x120x77 rettangolare_rectangular
 cm. 240x100/120x77 rettangolare_rectangular
 cm. 270x100/120x77 rettangolare_rectangular
 cm. 300x100/120x77 rettangolare_rectangular

LEGNO_WOOD
 cm. 200x100x77 h rettangolare_rectangular
 cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular
 cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular
 cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular

VETRO COTTO_ANNEALED GLASS
 cm. 220x120x77 h rettangolare_rectangular
 cm. 270x120x77 h rettangolare_rectangular
 cm. 300x120x77 h rettangolare_rectangular



IGOR_pag.40
 cm. 200x108x76 h
 cm. 240x108x76 h
 cm. 300x108x76 h



ARTHUR_pag.60
 cm. 163/213/263x101x77 h
 cm. 203/263/323x101x77 h



LIKO_pag.64
 cm. 160/215x90x78 h
 cm. 200/255x90x78 h



INFINITY_pag.66
 cm. 180/280x100x76 h



RESORT_pag.46
 cm. ø 120x74 h
 cm. ø 130x74 h
 cm. ø 150x74 h
 cm. ø 160x74 h
 cm. 160x110x74 h ovale_oval



TWINS RESORT_pag.50
 TOP CRISTALLO_GLASS
 cm. 220x120x77 h ovale_oval
 cm. 240x120x77 h ovale_oval
 cm. 280x120x77 h ovale_oval
 cm. 240x120x77 h rettangolare_rectangular
 cm. 280x120x77 h rettangolare_rectangular

TOP LEGNO_WOOD
 cm. 220x120x77 h
 cm. 240x120x77 h
 cm. 270x120x77 h

TOP CERAMICA_CERAMIC
 cm. 220x120x77 h
 cm. 240x120x77 h
 cm. 270x120x77 h

VETRO COTTO_ ANNEALED GLASS
 cm. 220x120x77 h
 cm. 270x120x77 h
 cm. 300x120x77 h



ALIANTE_pag.70
 cm. 163/213/263x105x76 h
 cm. 200/260/320x105x76 h

SEDIE E
SGABELLI
CHAIRS AND
STOOLS



EMMA_pag.76
cm. 54x57,5x82 h



IGORINA RIVESTITA_pag.78
cm. 44x46x89 h



IGORINA_pag.80
cm. 44x46x89 h



KARINA_KARINA TRAPUNTATA
pag.114 cm. 56x60x78 h



SONIA e SONIA/B_pag.116
cm. 46x47x90 h
cm. 54x47x90 h



LUNA_pag.118 cm. 44x44x84 h
LUNA/B_pag.120 cm. 52x44x84 h



CHIARA_pag.124
cm. 56x54x87 h



KETTY_pag.82
cm. 52x57x84 h



OLIVIA_pag.86
cm. 48x54x96 h



MALIKA_pag.88
cm. 48x52x85 h



VANITY_pag.90 cm. 47x46x94 h
VANITY SFODERABILE_pag.124
cm. 47x46x94 h



LUCY_pag.126
cm. 44x47x91 h



DALILA_pag.128
cm. 47x52x100 h



SOFIA_pag.130
cm. 44x47x91 h



ARENA TRAPUNTATA_pag.94
ARENA_pag.96
cm. 49x45x79 h



SIMONA_pag.98
cm. 60x60x84 h



LETIZIA_pag.102 cm. 50x60x82 h
LETIZIA/B_pag.100 cm. 50x60x80 h



GIADA_pag.104
cm. 46x50x97 h



EMMA SGABELLO_pag.132
cm. 54x57,5x52/82 h



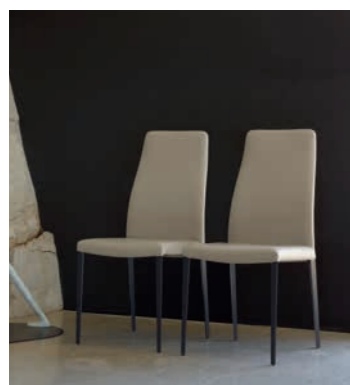
LETIZIA SGABELLO_pag.134
cm. 50x60x52/82 h



ARENA SGABELLO_pag.136
cm. 58x54x52/82 h



REY_pag.138
cm. 45x46x65/76 h



ALTEA_pag.106
cm. 45x50x99 h



MIA_pag.108
cm. 43x53x85 h



BARBY_pag.110
cm. 44x47x91 h



NICOLE_pag.112
cm. 42x52x93 h



ROBY_pag.140
cm. 38x38x56/84 h



MODO_pag.142
cm. 42x40x58/84 h



FLUT_pag.144
cm. 40x40x52/78 h

POLTRONCINE
E POUFF
ARMCHAIRS AND POUF



MADAME LOUNGE_pag.148
Poltrona_armchair cm. 78x76x113 h
Pouff_pouf cm. 56x46x43 h



ROMY_pag.150
cm. 50x50x45 h

LIBRERIE
E PORTA TV
LIBRARIES AND
TV HOLDER



RIVER_pag.180
cm. 120x40x118 h
cm. 120x40x195 h



PLAZA_pag.182
cm. 135x30x192 h



BIG ROMY_pag.152
cm. 70x70x45 h



GOCCIA_pag.154
cm. ø 70x45 h

MADIE
SIDEBOARDS



ODEON_pag.184
cm. 150x50x145 h



BIT_pag.188
cm. 140x45x60 h



TECNO_pag.190
cm. 110x45x141 h
cm. 140x45x141 h



ESMERALDA_pag.158
cm. 240x53x74 h 4 ante_4 doors
cm. 180x53x74 h 2 ante_2 doors
(vano a giorno_open section)



ATENA_pag.164
cm. 120x50x80 h - 2 ante/doors
cm. 150x50x80 h - 2 ante/doors
cm. 180x50x80 h - 3 ante/doors



AURA_pag.168
cm. 180x53x76 h
cm. 240x53x76 h



DANIEL_pag.192
cm. 130x45x50 h

TAVOLINI
SMALL TABLES



COMBI_pag.196
cm. ø25x60 h
cm. ø35x50 h
cm. ø45x40 h
cm. ø100x35 h



CLIO_pag.172
cm. 226x50x57-84 h



OLIMPIA_pag.174
cm. 200x56x76 h



PARIGI_pag.176
ANTE LEGNO_WOOD DOORS
cm. 200x50x80 h
cm. 250x50x80 h
ANTE CERAMICA_CERAMIC DOORS
cm. 300x50x80 h



BALI SMALL TABLE_pag.200
cm. ø100x40 h
cm. ø45x60 h



DIAMANTE_pag.202
cm. 100x70x30 h



WEB_pag.204
cm. 125x60x34 h
cm. 120x120x34 h



FAN_pag.206
cm. 100x100x34 h
cm. 130x130x34 h
cm. 130x70x34 h



ZEN_pag.210
cm. 125x65x34 h
cm. 100x100x34 h
cm. 120x120x34 h



PUNTO_pag.212
cm. 70/140x120x22/78 h



DYLAN_pag.234
cm. 80x200 h



DOMINO_pag.236
cm. 130x85 h



OMERO_pag.237
cm. 160x70 h
cm. 200x70 h



MIRTA_pag.216
cm. 110x35x86 h
cm. 130x35x86 h



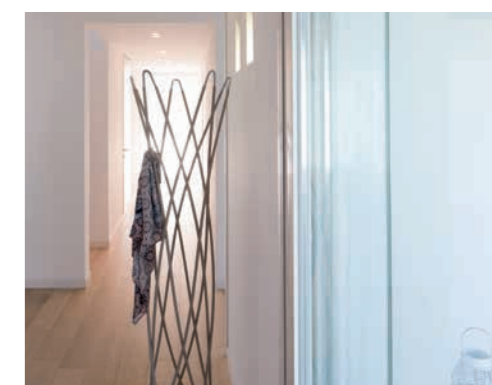
DELIZIA_pag.218
cm. 110x35x84 h cm. 135x35x84 h
cm. 170x35x84 h (solo legno e cristallo_
only wood and glass)



ASSO_pag.238
cm. 100x100 h



ELIOT_pag.239
cm. 100x60 h



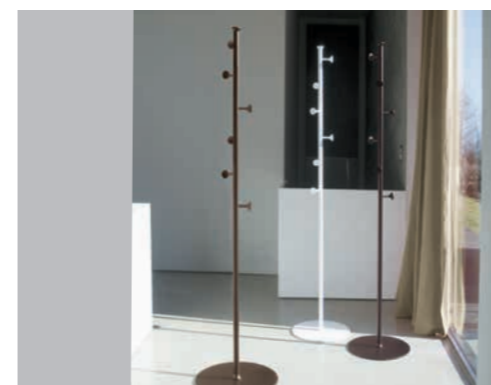
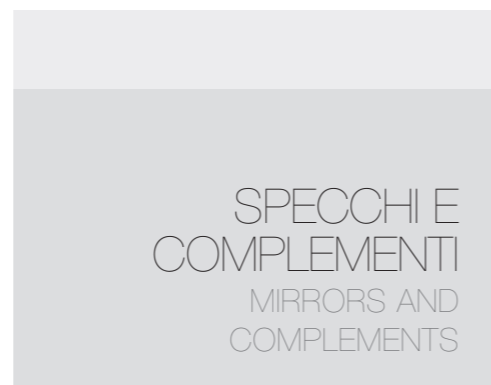
VULCANO_pag.240
cm. ø 50x176 h



MANTA_pag.222
cm. 100x35x82 h



ADE_pag.224
cm. 90x36x85 h
cm. 108x36x85 h



STILO_pag.242
cm. 35x35x179 h



MONOLITO_pag.228
cm. 80x160 h



QUASIMODO_pag.230
cm. 150x75 h
cm. 80x60 h



ALVIN_pag.232
cm. 90x90 h
cm. 120x120 h
cm. 80x170 h

FINITURE

I colori dei legni, delle laccature, dei tessuti e delle pelli presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda. Ivano **Antonello**Italia®. si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso le caratteristiche tecniche (misure, finiture, tessuti e pelli) dei suoi prodotti.

Wood, lacquer, fabric and leather colours are not binding and may vary due to printing. Please refer to the company sets of samples. Ivano **Antonello**Italia® reserves the right to modify the technical specifications of the products (sizes, finishes, leather and fabrics) featured in this catalogue at any time and without prior notice.

VETRO COTTO FORGIATO
FORGED ANNEALED GLASS

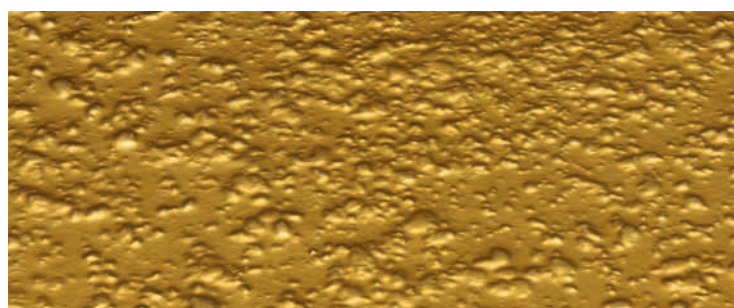
STANDARD VERSION



Bianco Brillante_Bright White



Nero Brillante_Bright Black



Oro Brillante_Bright Gold

LUXURY VERSION



Blu argentato_Blue with Silver back



Bronzo retro argentato_Bronze with Silver back

Essendo un vetro cotto forgiato un materiale naturale, potrebbe presentare caratteristiche estetiche e lievi differenze di colore. Being a forged annealed glass a natural material, it may have aesthetic characteristics and slight differences in color.

CERAMICHE
CERAMICS



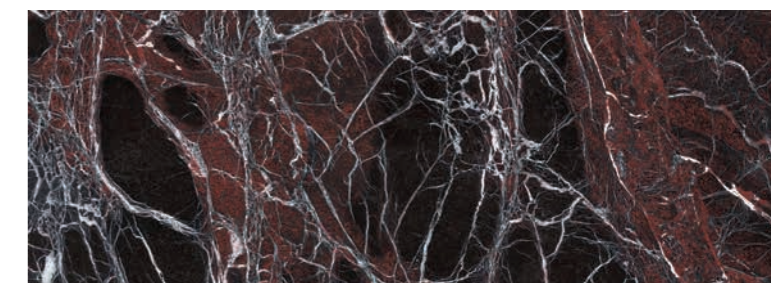
Calacatta Hermitage_Calacatta Hermitage



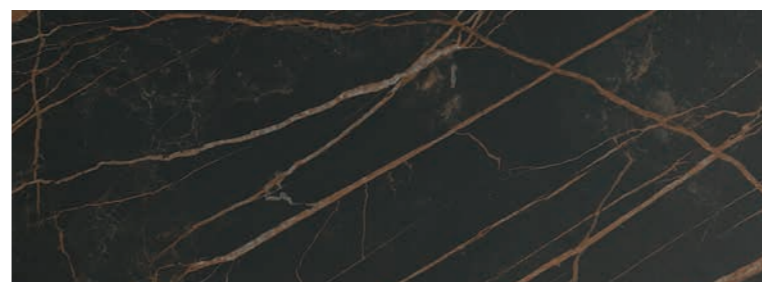
Royal Peacock Lux_Royal Peacock Lux



Calacatta Oro_Calacatta Gold



Rosso Domus_Domus Red



Noir Desire_Noir Desire



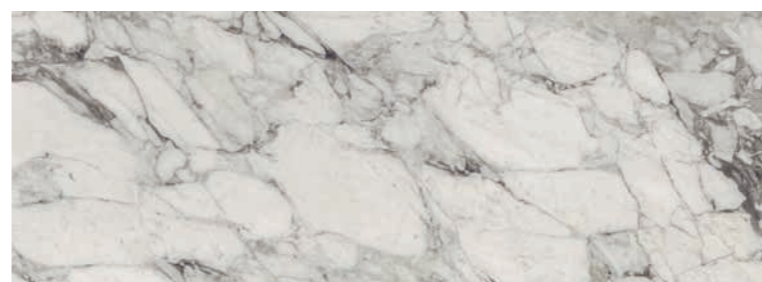
Emperador Extra_Eemperador Extra



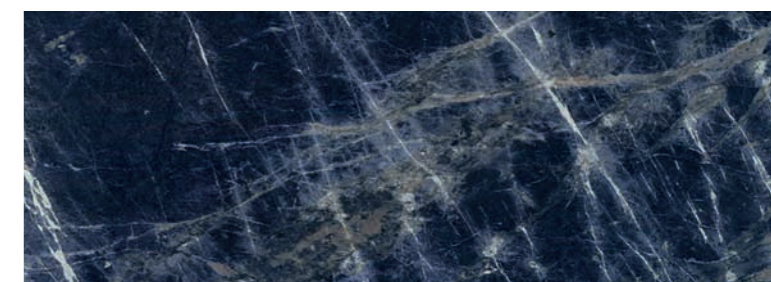
Calacatta Luxe_Calacatta Luxe



Santos_Santos



Calacatta Extra Satin_Calacatta Extra Satin



Sodalite Lux_Sodalite Lux



Statuario_Statuary



Wengè_Wengè



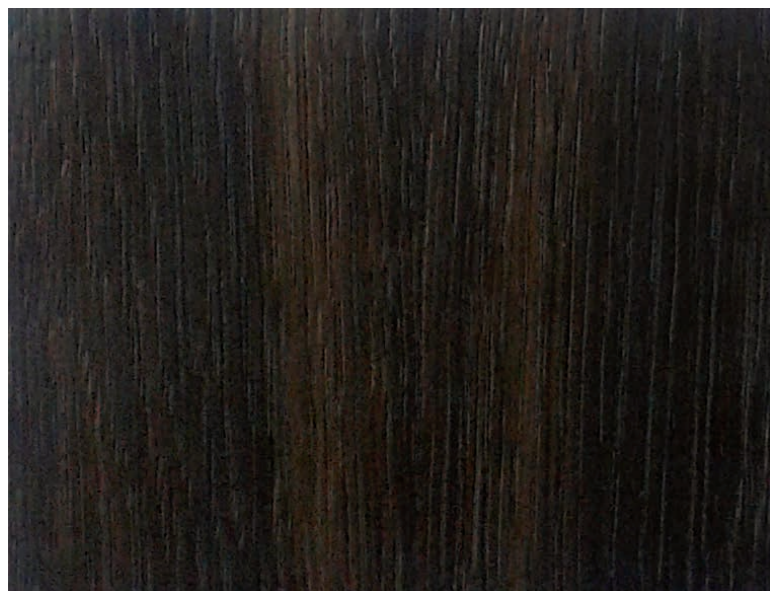
Noce Canaletto_Canaletto Walnut



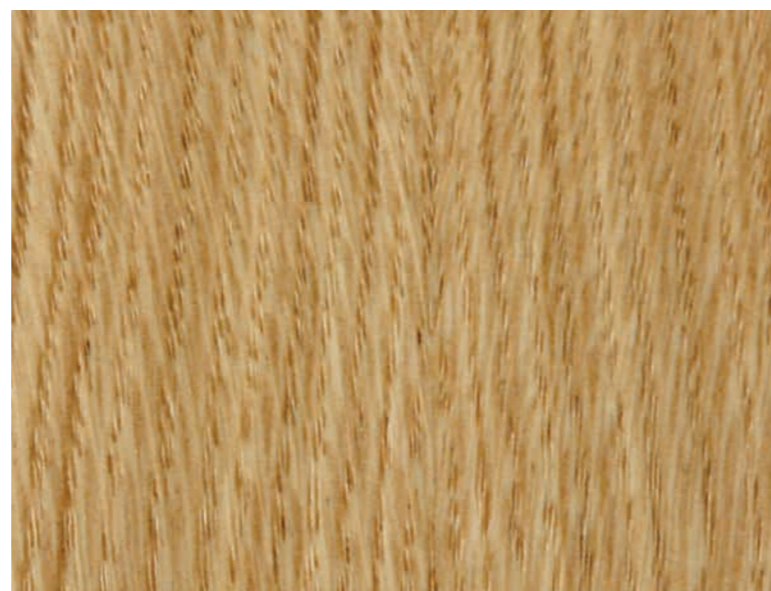
Rovere Patinato Grigio_Grey Oak



Rovere Naturale Vintage_Vintage Natural Oak



Rovere Affumicato_Smoked Oak

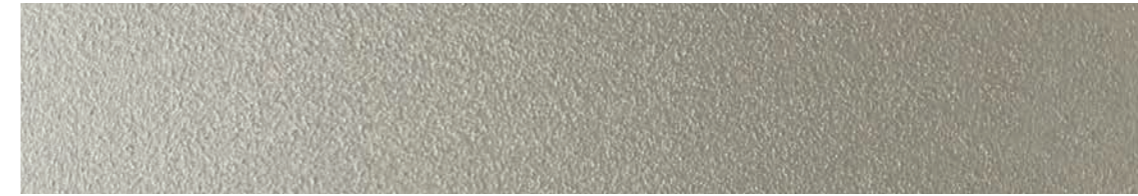


Rovere Naturale_Natural Oak

METALLO CON VERNICIATURA A POLVERE EPOSSIDICA
METAL WITH EPOXY PAINTED POWDER



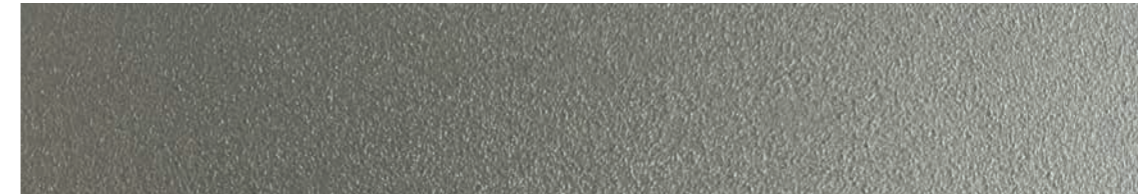
Cenere Opaco **M24**
Matt Ash Grey



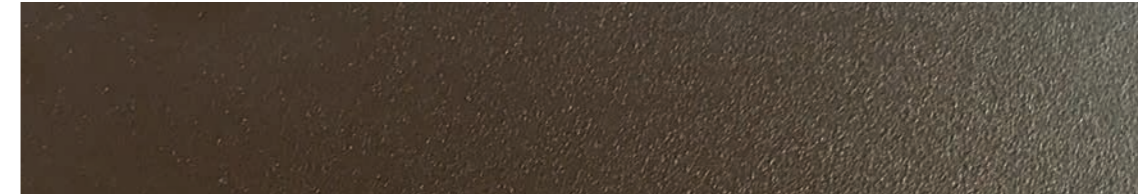
Quartz **M29**
Quartz



Rame **M32**
Copper

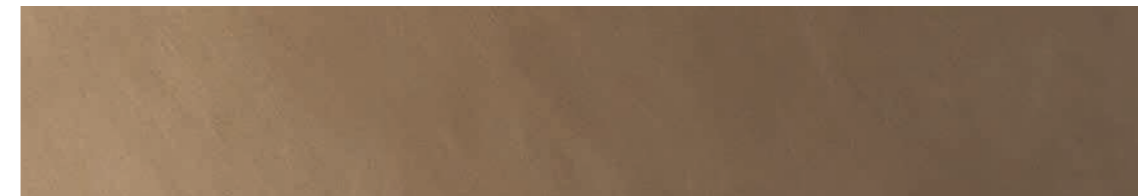


Titanio **M35**
Titanium

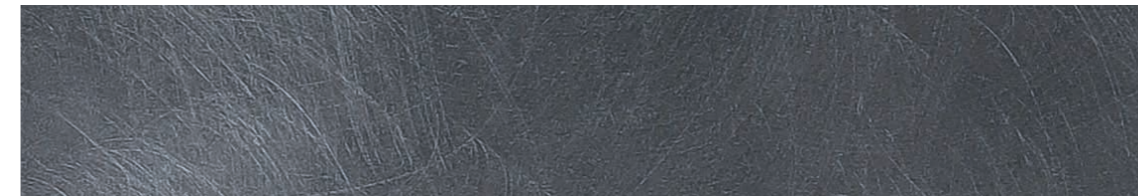


Bronzo Opaco **M38**
Matt Bronze

LEGNO CON EFFETTO METALLICO
WOOD WITH METAL EFFECT

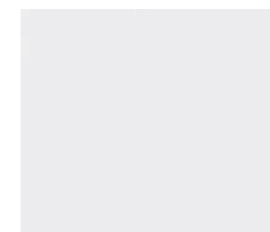


Metal Bronze

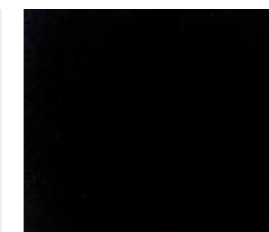


Metal Steel

METALLI
METAL



Bianco Opaco **M10**
Matt White



Nero Opaco **M5**
Matt Black



Verniciato Oro Brillante **M40**
Bright Gold painted



Alluminio Anodizzato **M12**
Anodized Aluminium

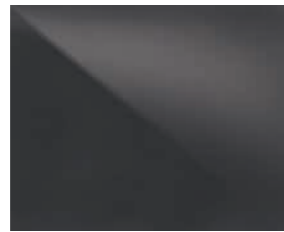


Cromo Lucido **M14**
Shining Chrome

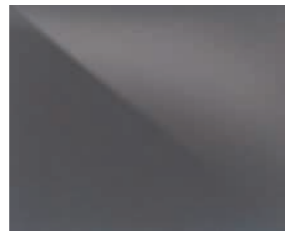
LACCATI LUCIDI
SHINING LACQUERED WOOD



Nero 1073
Black



Grigio Scuro 1022
Dark Grey



Grigio Cenere 1033
Ash Grey



Grigio Chiaro 1030
Light Grey



Bianco 1071
White



Crema 1092
Cream



Tortora 1079
Dove Grey



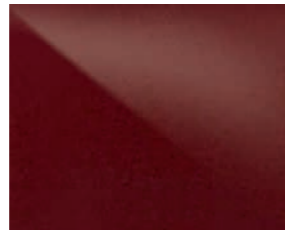
Fango 1006
Mud



Moka 1091
Dark Brown



Bronzo 1038
Bronze



Rosso 1089
Red

LACCATI OPACHI
MATT LACQUERED WOOD



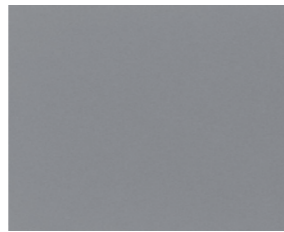
Nero 4073
Black



Grigio Scuro 4022
Dark Grey



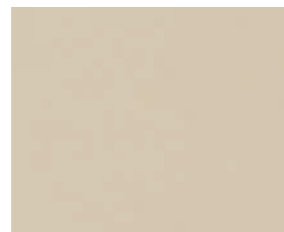
Grigio Cenere 4033
Ash Grey



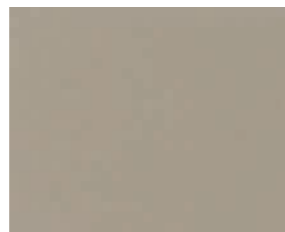
Grigio Chiaro 4030
Light Grey



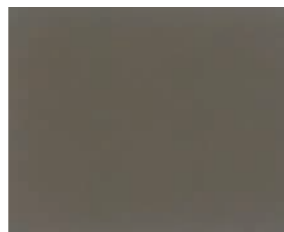
Bianco 4071
White



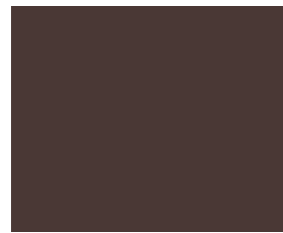
Crema 4092
Cream



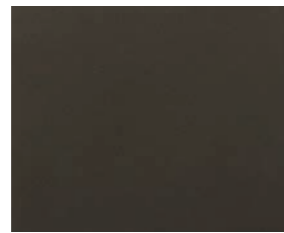
Tortora 4079
Dove Grey



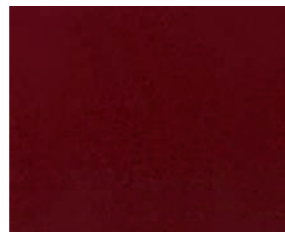
Fango 4006
Mud



Moka 4091
Dark Brown

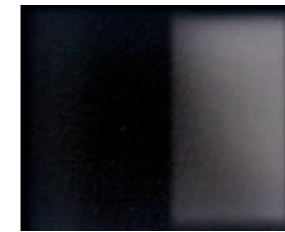


Bronzo 4038
Bronze

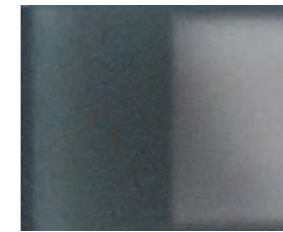


Rosso 4089
Red

CRISTALLI VERNICIATI LUCIDI
SHINING PAINTED GLASS



Nero 3073
Black



Grigio Scuro 3022
Dark Grey



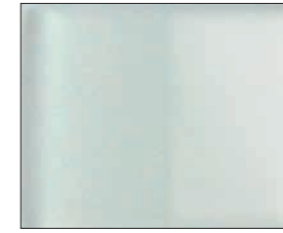
Grigio Cenere 3033
Ash Grey



Grigio Chiaro 3030
Light Grey



Fumè 3022
Smoked Grey



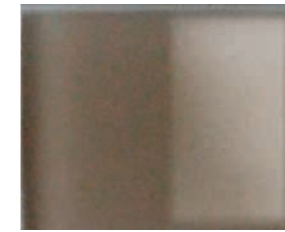
Bianco 3071
White



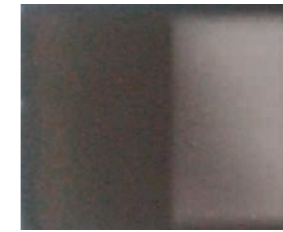
Crema 3092
Cream



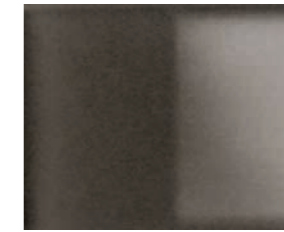
Tortora 3079
Dove Grey



Fango 3006
Mud



Moka 3091
Dark Brown

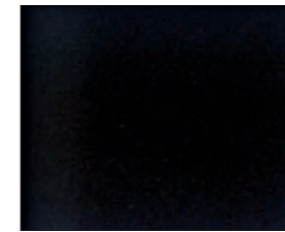


Bronzo 3038
Bronze

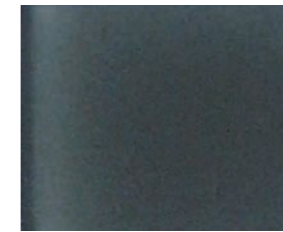


Rosso 3089
Red

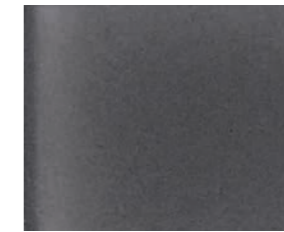
CRISTALLI ACIDATI VERNICIATI OPACHI
MATT PAINTED SATINED GLASS



Nero 5073
Black



Grigio Scuro 5022
Dark Grey



Grigio Cenere 5033
Ash Grey



Grigio Chiaro 5030
Light Grey



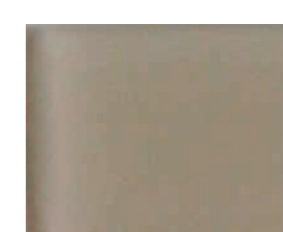
Fumè 5022
Smoked Grey



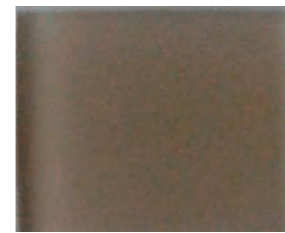
Bianco 5071
White



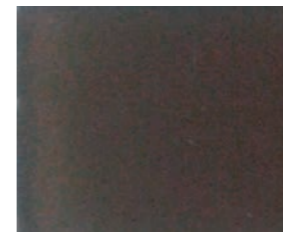
Crema 5092
Cream



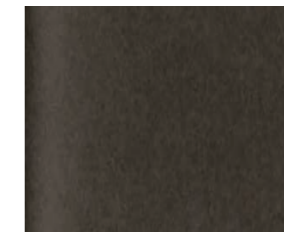
Tortora 5079
Dove Grey



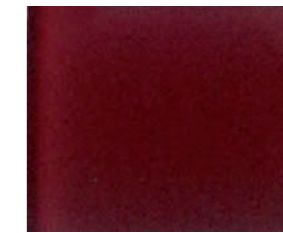
Fango 5006
Mud



Moka 5091
Dark Brown

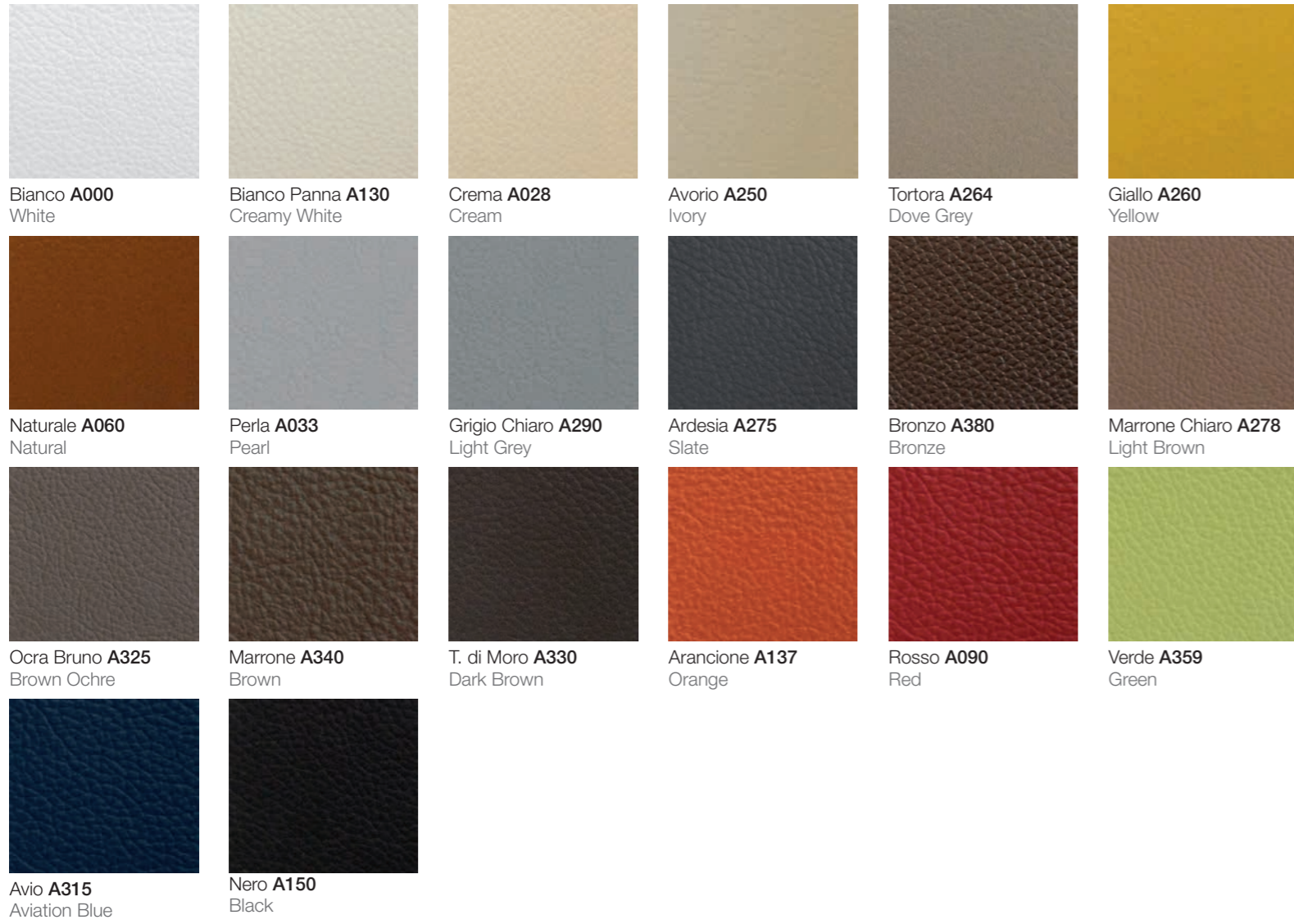


Bronzo 5038
Bronze



Rosso 5089
Red

PELLE
SOFT LEATHER



ECOPELLE
SYNTHETIC LEATHER



CUOIO
HIDE LEATHER



- PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la normale pulizia utilizzare solamente un panno morbido e asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare agendo con un panno umido e utilizzando prodotti neutri. Non usare solventi (es. alcool). Solo per macchie più resistenti utilizzare prodotti specifici per la pelle facendo inizialmente una prova in una zona non visibile per verificarne l'efficacia. Attenzione: i colori dei campionari sono indicativi e si possono riscontrare lievi tolleranze tra i campioni ed i prodotti finiti.

- CLEANING AND MAINTENANCE

Dust with a soft and dry cloth for the normal clearing. Any stains can be removed with a wet cloth and using delicate products. Do not use solvents (i.e. alcohol). Only for more resistant stains use specific products for the soft leather making an initially test on a not visible area to verify its effectiveness.

Warning: since the samples colors are indicative, you can find light tolerances between samples and final products.

- NETTOYAGE ET ENTRETIEN DU CUIR

Pour un nettoyage normal, n'utiliser qu'un chiffon doux et sec. Les éventuelles tâches peuvent s'enlever à l'aide d'un tissu humide et en utilisant des produits neutres. Ne pas utiliser de solvants (par exemple alcool). Pour les taches les plus résistantes, utiliser des produits spécifiques pour le cuir en ayant auparavant fait un test sur une zone non apparente pour en vérifier l'efficacité.

Attention: les couleurs des échantillons ne sont qu'indicatives et des légères différences peuvent apparaître entre les échantillons et les produits finis.

- LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Para su limpieza, utilizar un paño de algodón seco. Para otras manchas, utilizar un paño mojado y productos neutros. Nunca utilizar disolventes (por ejemplo el alcohol). Solo para manchas más difíciles emplear productos específicos para la piel haciendo una prueba inicial sobre una zona no visible para verificar la eficacia.

Atencion: los colores del muestrario son indicativos y pueden tener muy ligeras variaciones entre la muestra y el producto finido.

- LEDERPFLEGE

Benutzen ein weichen und trockenen Tuch für die normale Reinigung. Stärke Flecke müssen mit einem Neutralprodukt behandelt und mit einem sauberen Tuch nachgerieben. Benutzen Sie kein Lösungsmittel (z.B. Alkohol). Nur für mehr widerstandsfähige Flecke gebrauchen spezifische Produkte für das weiche Leder, das zuerst Test auf nicht sichtbares Gebiet macht, um sein Wirksamkeit nachzuprüfen.

Achtung: Die Musterfarben sind ungefähr und es können leichte Toleranzen zwischen Musterfarben und den fertigen Waren auftreten.

- L'ecopelle è un prodotto Made in Italy e ha superato le sottoelencate prove per la resistenza alla fiamma secondo gli standard europei.

EN 1021-2/93-BS 5852-1/79-BS 5852/90 Sezione 4-crib5

UNI 9175/87 E 9175 FA-1/94 CLASSE 1.IM

- The synthetic leather is a Made in Italy product and it passed the here below tests concerning the fire resistance according to the European standards.

EN 1021-2/93-BS 5852-1/79-BS 5852/90 Section 4-crib5

UNI 9175/87 E 9175 FA-1/94 CLASS 1.IM

- Le cuir mince synthétique est un produit Made in Italy et a passé les tests de résistance au feu selon les normes européennes (ci-dessous indiqués).

EN 1021-2/93-BS 5852-1/79-BS 5852/90 Section 4-crib5

UNI 9175/87 E 9175 FA-1/94 CLASSE 1.IM

- La piel sintética es un producto Made in Italy que ha superado las pruebas que se enumeran a continuación de resistencia a la llamas según las normas europeas.

EN 1021-2/93-BS 5852-1/79-BS 5852/90 Sección 4-CRIB5

UNI 9175/87 E 9175 FA-1/94 CLASE 1.IM

- Das synthetische Weichleder ist ein Produkt Made in Italy und hat die unten genannten Prüfungen für Flammwidrigkeit nach europäischen Standards bestanden.

EN 1021-2/93-BS 5852-1/79-BS 5852/90 Abschnitt 4-CRIB5

UNI 9175/87 E 9175 FA-1/94 CLASS 1.IM

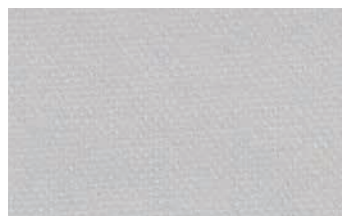


SMART CAT. A
SMART CAT.A

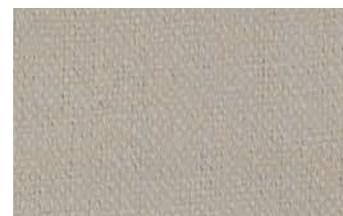
90% CO 10% AF
Idrorepellente / Water repellent _ Antimacchia / Stain - Resistant _ Traspirante / Transpirant



CT 33 A
Crema
Cream



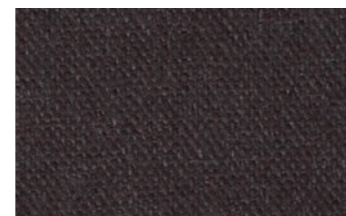
CT 17 A
Bianco
White



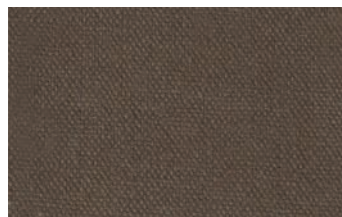
CT 08 A
Beige
Beige



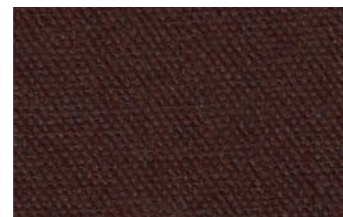
CT 39 A
Tortora
Dove Grey



CT 47 A
Tabacco
Tobacco Brown



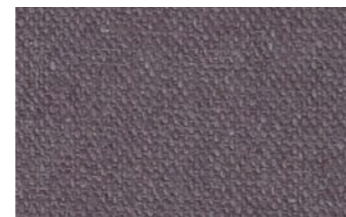
CT 44 A
Cammello
Camel



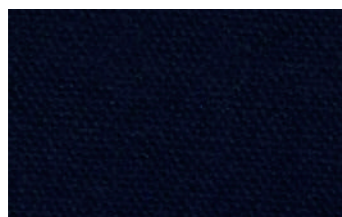
CT 43 A
Marrone
Brown



CT 28 A
T. di Moro
Dark Brown



CT 67 A
Glicine
Wisteria



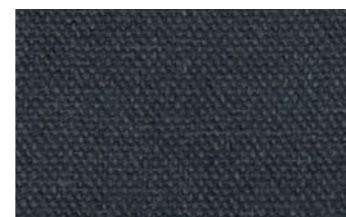
CT 15 A
Blu
Blue



CT 02 A
Azzurro
Light Blue



CT 37 A
Grigio Chiaro
Light Grey



CT 05 A
Grigio Scuro
Dark Grey



CT 07 A
Nero
Black



Tessuti certificati ECO-FRIENDLY.
Questa certificazione vi offre la garanzia che tutti i tessuti da noi utilizzati sono prodotti nel più totale rispetto delle normative vigenti, seguendo dei rigidi parametri eco-sostenibili e non nocivi per l'uomo e gli animali.

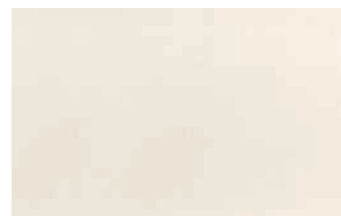
ECO-FRIENDLY certified fabrics.
This certificate guarantee that all the fabrics we use are produced following all the lows concerning environmental protection and people's health.

NOBILBOND 799 CAT. B
NOBILBOND 799 CAT. B

100% PL
Idrorepellente / Water Repellent



205
Fumo
Smoke



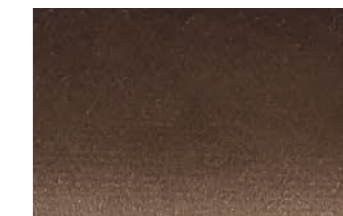
01
Bianco
White



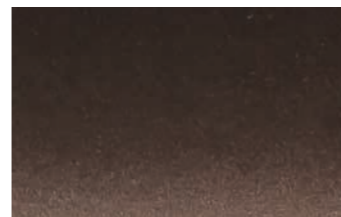
104
Crema
Cream



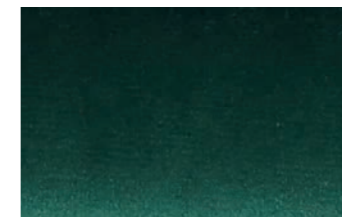
130
Cachi
Khaki



100
Tronco
Trunk



2100
Bistrot
Bistrot



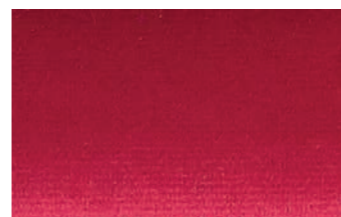
13
Felce
Fern



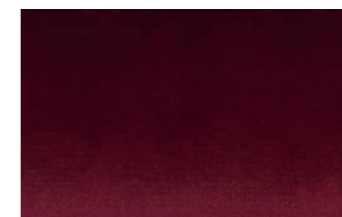
105
Mandarino
Tangerine



07
Ruggine
Rust



09
Rosso
Red



90
Amaranto
Reddish purple



615
Salmone
Salmon



23
Rosa
Pink



19
Pervica
Pervica



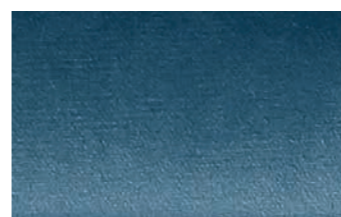
15
Petrolio
Petroleum



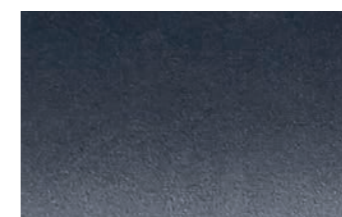
26
Zafferano
Saffron



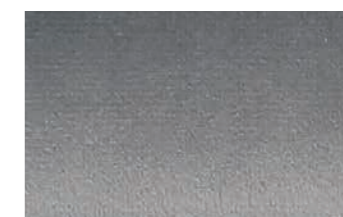
14
Acquamarina
Aquamarine



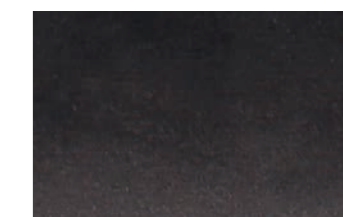
16
Avio
Avio



617
Ardesia
Slate



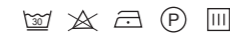
27
Grigio
Grey



18
Nero
Black

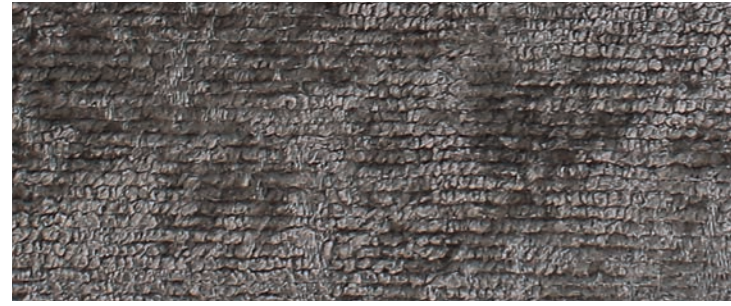
GRANADA 458 CAT. B
GRANADA 458 CAT. B

100% PL
Idrorepellente / Water Repellent



Tessuti certificati ECO-FRIENDLY.
Questa certificazione vi offre la garanzia che tutti i tessuti da noi utilizzati sono prodotti nel più totale rispetto delle normative vigenti, seguendo dei rigidi parametri eco-sostenibili e non nocivi per l'uomo e gli animali.

ECO-FRIENDLY certified fabrics.
This certificate guarantees that all the fabrics we use are produced following all the laws concerning environmental protection and people's health.



205
Famgo
Mud



20
Sabbia
Sand



01
Natur
Natur



19
Ghiaccio
Ice



104
Beige
Beige



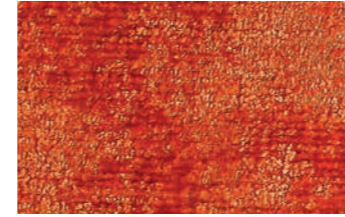
130
Corda
Rope



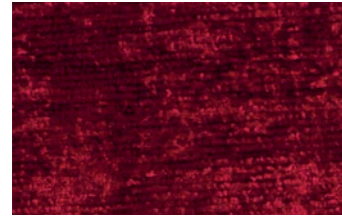
12
Pisello
Pea



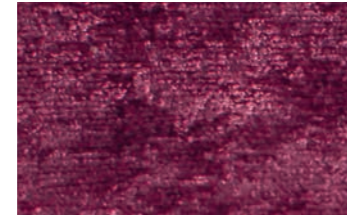
100
Camoscio
Chamois



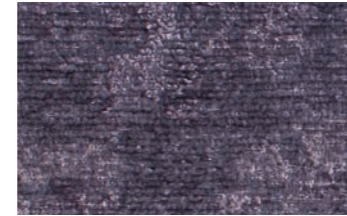
07
Arancio
Orange



10
Rosso
Red



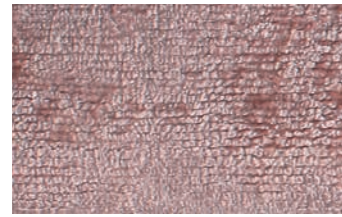
90
Prugna
Plum



23
Viola
Violet



14
Blu
Blue



615
Rosa
Pink



56
Palude
Swamp



15
Ottanio
Teal



17
Avio
Avio



16
Notte
Night



616
Tortora
Turtledove



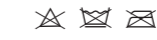
180
Antracite
Anthracite



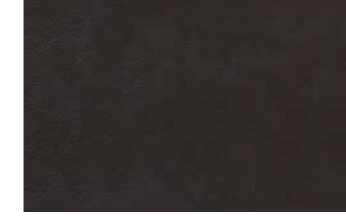
26
Giallo
Yellow

REM CAT. B
REM CAT. B

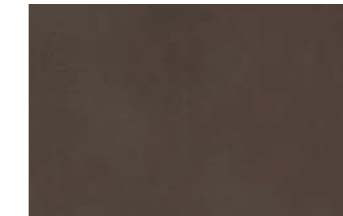
11% CO 24% PES 65% PU



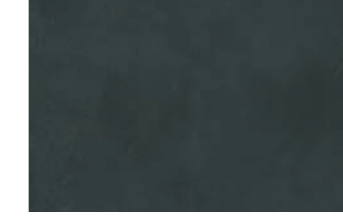
RE 195 B
Sabbia
Sandy



RE 888 B
Testa di Moro
Dark Brown



RE 975 B
Tortora
Dove Grey

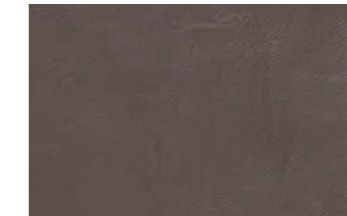


RE 290 B
Bosco
Forrest Green

RE 13 B
Avorio
Ivory



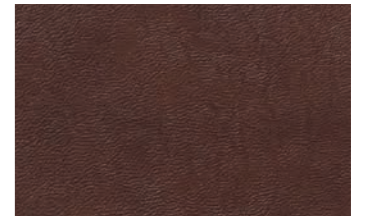
RE 792 B
Grigio Scuro
Dark Grey



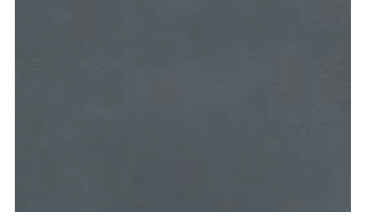
RE 954 B
Oliva
Olive



RE 112 B
Avio
Avio



RE 100 B
Tabacco
Tobacco



RE 970 B
Grigio Chiaro
Light Grey

Tessuti idrorepellenti e antimacchia

Le moderne tecniche costruttive ci permettono di avere tessuti formati da filati con fibre finissime (dette microfibre) che intrecciate tra loro conferiscono una eccezionale robustezza. La caratteristica di Antimacchia ne deriva dal fatto che lo sporco non attecchisce al filato e può essere rimosso con la semplice smacchiatura. Il trattamento idrorepellente non permette ai liquidi e macchie di penetrare nelle fibre mantenendo la caratteristica traspirante del tessuto e aumentandone la facilità di eliminare le macchie. Tutto ciò si traduce in massima praticità, confort e durata.

Simboli di lavaggio	
Lavaggio a macchina alla temperatura indicata	Non candeggiare
Stirare a bassa temperatura (max 110°)	Stirare a media temperatura (max 150°)
Il prodotto tessile non sopporta l'asciugatura in tamburo	Lavaggio a secco con tutti i solventi escluso la trielina
Asciugatura in posizione verticale (appeso) del prodotto tessile intriso d'acqua, cioè senza spremitura e/o centrifuga	Il prodotto tessile sopporta l'asciugatura in tamburo a temperatura ridotta

Norme di smacchiatura per tessuti idrorepellenti

Caffè, Latte, The: tamponare con carta assorbente. Quindi eliminare la macchia con panno imbevuto con acqua e sapone neutro. Se la macchia persiste strofinare con tampone imbevuto con alcol denaturato. **Inchiostro, Biro:** assorbire con carta assorbente e poi trattare con panno imbevuto con trielina o alcol denaturato. **Olio e Grasso:** tamponare con carta assorbente. Eliminare la macchia con tampone imbevuto con trielina o percloroetilene. **Vino e Liquore:** assorbire prima con carta assorbente. Eliminare la macchia con tampone imbevuto con alcol denaturato. **Erba e Marmellata:** Tamponare con acqua. Per eliminare eventuali aloni strofinare con carta assorbente e ripetere il trattamento con panno imbevuto con alcol denaturato.

Fabrics water-repellent and stain-resistant

The modern construction techniques allow us to get fabrics composed by yarns with very thin fibres (called microfibrils) giving an exceptional strength when interwoven among them. Thanks to their characteristic of stain-resistant, the dirty doesn't penetrate into the yarn and can be removed with a simple stain removing. The water-repellent treatment doesn't allow the liquids and stains to penetrate in the fibres, maintaining anyway the transpiring characteristic of the fabric and increasing the facility to remove the stains. All this means maximum practicality, comfort and duration.

Washing symbols	
Machine washing at the indicated temperature	Do not bleach
Ironing at low temperature (max 110°)	Ironing at medium temperature (max 150°)
Do not dry by means of tumble dryer	Dry cleaning with all solvents except for trichloroethylene
Drying in vertical position (hanging) soaked in water, it means without squeezing and/or spin-drying	Drying by tumble dryer at reduced temperature allowed

Rules of stain removing for water-repellent fabrics

Coffee, Milk, Tea: tampon with blotting paper. Then remove the stain using a cloth soaked in water and neutral soap. If the stain persists, scrub using a pad soaked in denatured alcohol. **Ink, Ballpoint:** absorb using blotting paper and then treat using a cloth soaked in trichloroethylene or denatured alcohol. **Oil and Greasy:** tampon with blotting paper. Remove the stain with a pad soaked in trichloroethylene or perchloroethylene. **Wine and Liqueur:** absorb using a blotting paper. Remove the stain using a blotting pad soaked in denatured alcohol. **Grass and Jam:** tampon with water. Scrub using blotting paper for removing possible halos and repeat the treatment using a cloth soaked in denatured alcohol.

Concept	Ivano Antonello italia®
Graphics	Galvani & Tremolada
Ph.	Master Fotografie Andrea Pitari Studio Campesato Walter Gumiero

I prodotti Ivano**Antonello**italia® sono garantiti 100% Made in Italy.

Ivano**Antonello**italia® products are 100% Made in Italy guaranteed.

Nessuna parte di questo catalogo, testo o fotografia può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o tramite mezzo elettronico o meccanico, comprese le fotocopie, senza previo permesso scritto da parte della società Ivano**Antonello**italia®.

No part of this catalogue, text or photograph may be reproduced or transmitted in any shape or form, through electronic or paper-based communication, including photocopies, without the prior express written consent of Ivano**Antonello**italia®.

Ivano**Antonello**Italia®

Via Nazionale, 24/D
37047 San Bonifacio
Verona - Italy

Tel +39 045 7611400
Site www.ivanoantonelloitalia.it
Mail info@ivanoantonelloitalia.it

IvanoAntonelloItalia

Via Nazionale, 24/D
37047 San Bonifacio
Verona - Italy

Tel +39 045 7611400

Site www.ivanoantonelloitalia.it

Mail info@ivanoantonelloitalia.it